

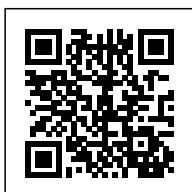


PARLAMENT ČESKÉ REPUBLIKY
POSLANECKÁ SNĚMOVNA

VI. volební období

620/1

Usnesení volebního výboru č. 108 ze dne 13. září 2012 k vládnímu návrhu zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi)



Předkladatel: Volební výbor
Doručeno poslancům: 13. září 2012 v 15:21

Parlament České republiky
POSLANECKÁ SNĚMOVNA

Volební výbor
2012
6. volební období

Usnesení č. 108
z 20. schůze volebního výboru dne 13. září 2012

K bodu: Projednání vládního návrhu zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), sněmovní tisk č. 620

Volební výbor

po úvodním slově zástupkyně předkladatele Mgr. Heleny Bezděk Fraňkové, ředitelky odboru médií a audiovize Ministerstva kultury, zpravodajské zprávě poslance Ing. arch. Václava Mencla a po rozpravě

I. d o p o r u č u j e Poslanecké sněmovně Parlamentu přijmout následující usnesení:

„Poslanecká sněmovna vyslovuje souhlas s vládním návrhem zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) - sněmovní tisk č. 620, ve znění těchto pozměňovacích návrhů:

1. V části první § 1 odst. 1 zní:

„(1) Tento zákon upravuje

- a) povinnosti při výrobě a zpřístupňování kinematografických a jiných audiovizuálních děl,
- b) postavení a činnost Národního filmového archivu a
- c) postavení a činnost Státního fondu kinematografie, jeho financování, poskytování podpory projektům v oblasti kinematografie (dále jen „podpora kinematografie“) a poskytování pobídek filmovému průmyslu (dále jen „filmové pobídky“).“.

2. V části první § 9 odst. 3 zní:

„(3) Podrobnosti o činnosti, vnitřní organizaci, hospodaření Fondu a poskytování podpor kinematografie a poskytování filmových pobídek stanoví statut Fondu. Statut Fondu dále upraví podrobnosti ve věcech, o nichž to stanoví tento zákon. Návrh statutu Fondu předkládá Rada Fondu (dále jen „Rada“) ministru kultury (dále jen „ministr“). Rada zahrne do návrhu statutu Fondu ustanovení týkající se filmových pobídek, která jí byla předložena ředitelem Fondu. Statut Fondu schvaluje vláda na návrh ministra.“.

3. V části první § 10 odst. 1 se vkládá nové písm. g), které zní:

„g) poskytuje filmové pobídky,“.

Dosavadní písm. g) se označuje jako písm. h).

4. V části první § 11 odst. 4 zní:

„(4) Náklady spojené s chodem kanceláře Fondu a náklady na zaměstnance Fondu jsou financovány prostřednictvím dotace poskytnuté ministerstvem.“.

5. V části první § 12 odst. 3 zní:

(3) Ředitel Fondu zejména

- a) vykonává rozhodnutí Rady o podpoře kinematografie,
- b) kontroluje závěrečné vyúčtování podpory kinematografie,
- c) rozhoduje o filmových pobídkách,
- d) vydává rozhodnutí o udělení koprodukčního statutu podle § 42,
- e) prošetřuje zjištění a podezření Výboru o tom, že prostředky tvořící podporu kinematografie byly využity v rozporu s účelem stanoveným v rozhodnutí o podpoře kinematografie nebo nehospodárně a informuje o svých zjištěních Radu a
- f) rozhoduje ve věcech, které nejsou vyhrazeny jinému orgánu Fondu.“.

6. V části první § 13 odst. 1 písm. c) zní:

„c) rozhoduje o formě podpory kinematografie, podpoře projektů a její výši, a to s přihlédnutím k expertní analýze, a“.

7. V části první § 13 odst. 2 zní:

„(2) Rada je usnášeníschopná, pokud se jejího jednání zúčastní alespoň 5 členů. Rada rozhoduje většinou hlasů, není-li dále stanoveno jinak. Při rovnosti hlasů se volba opakuje nejvíce dvakrát, pokud se ani poté nerozhodne, platí, že návrh nebyl přijat.“.

8. V části první § 17 odst. 1 zní:

„(1) Výbor

- a) dohlíží na to, zda prostředky tvořící podporu kinematografie byly využity účelně a hospodárně,
- b) v případě zjištění, že prostředky tvořící podporu kinematografie byly využity neúčelně nebo nehospodárně, nebo v případě podezření na takovéto využití těchto prostředků, neprodleně předá svá zjištění nebo podezření spolu s podklady, jež má k dispozici, řediteli Fondu k prošetření,
- c) vykonává dohled nad plněním ostatních úkolů a činností Fondu podle tohoto zákona v předchozím kalendářním roce, a
- d) plní jiné úkoly stanovené tímto zákonem.“.

9. V části první § 17 odst. 2 zní:

„(2) Členové Výboru jsou oprávněni nahlížet do všech dokladů a záznamů Fondu v držení Fondu týkajících se využití prostředků tvořících finanční podporu kinematografie příjemci podpory kinematografie po ukončení projektu, na jehož realizaci byla podpora poskytnuta, a pokud je to v souladu s plánem kontrolní činnosti Výboru schvalovaným Radou vždy na kalendářní pololetí, aniž by tím byla dotčena práva podle jiných právních předpisů.X).

X) § 51 zákon č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník.

Zákon č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů.“.

10. V části první § 18 odst. 2 zní:

„(2) Členové Výboru jsou jmenováni a odvoláváni ministrem z řad zástupců jednotlivých poplatníků poplatků z vysílání reklamy a správních poplatků podle tohoto zákona, a to na návrh takovýchto poplatníků. Ministr člena Výboru odvolá na základě návrhu subjektu, který člena navrhl. Členství člena Výboru zaniká současně se zánikem poplatníka, který jej navrhl.“.

11. V části první § 18 odst. 3 zní:

„(3) Funkční období členů Výboru je 3 roky. Každý rok je ministrem jmenována jedna třetina členů Výboru. Opětovné jmenování je možné.“.

12. V části první § 18 odst. 7 zní:

„(7) Výbor je usnášeníschopný, pokud se jeho jednání zúčastní alespoň 5 členů. Výbor rozhoduje většinou hlasů, není-li stanoveno jinak. Při rovnosti hlasů se volba opakuje nejvíce dvakrát, pokud se ani poté nerozhodne, návrh je považován za nepřijatý.“.

13. V části první § 20 odst. 1 písm. b) se slova „předsedovi Poslanecké sněmovny“ nahrazují slovem „ministři“.

14. V části první § 20 odst. 2 se slova „Poslanecká sněmovna“ nahrazuje slovem „Ministr“.

15. V části první § 22 odst. 1 zní:

„(1) Kancelář Fondu vytvoří ze jmenovaných expertů veřejný seznam, ze kterého bude ředitel Fondu nebo jím pověřený zaměstnanec Fondu za přítomnosti alespoň dvou členů Rady k tomu pověřených Radou, losem vybírat experty, kteří vytvoří expertní analýzy. Tento seznam je přístupný způsobem umožňujícím dálkový přístup. Podrobnosti o postupu a způsobu ověření losování a zveřejnění jeho výsledku stanoví statut Fondu.“.

16. V části první § 23 odst. 1 se slovo „nezávazný“ zrušuje.

17. V části první § 24 odst. 1 se vkládá nové písm. o), které zní:

„o) dotace ze státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky a“.

Dosavadní písm. o) se označuje jako písm. p).

18. V části první § 24 odst. 2 a 3 znějí:

„(2) Zůstatek finančních zdrojů Fondu ke konci kalendářního roku zůstává Fondu a převádí se do následujícího kalendářního roku; zůstatek zdrojů Fondu podle odst. 1 písm. n) a o) lze použít v následujících letech pouze na účel, na který byla dotace poskytnuta, a v souladu s odstavcem 3.

(3) Z finančních zdrojů Fondu podle odstavce 1 písm. a) až n) a odstavce 1 písm. p) se hradí poskytování podpory kinematografie podle okruhů podle § 31 a ostatní výdaje, včetně výdajů podle § 11 odst. 4, pokud nejsou pokryty ze státního rozpočtu. Z finančních zdrojů Fondu podle odst. 1 písm. o) se hradí poskytování filmových pobídek.“.

19. V části první § 38 se doplňuje odst. 3, který zní:

„(3) Lhůty pro uveřejnění stanoví statut Fondu.“

20. V části první se za díl 5 vkládá nový díl 5a, který včetně poznámek pod čarou zní:

„Díl 5a
Poskytování filmových pobídek
 Oddíl 1
Obecná ustanovení o filmových pobídkách

§ 41a
Podmínky pro poskytování filmových pobídek a vymezení pojmů

(1) Filmovou pobídku lze poskytnout na realizaci audiovizuálního díla,

- a) které je alespoň částečně realizováno v České republice,
- b) které je
 - 1. hraným nebo animovaným filmem určeným pro distribuci v kinech, jehož délka činí minimálně 70 minut,
 - 2. dokumentárním filmem určeným pro distribuci v kinech a pro vysílání v televizi, jehož délka činí minimálně 70 minut,
 - 3. hraným nebo animovaným filmem určeným pro vysílání v televizi, jehož délka činí minimálně 70 minut,
 - 4. epizodním dílem hraného nebo animovaného televizního seriálu, jehož délka činí minimálně 40 minut, nebo seriálem takových epizodních dílů,
- c) které splňuje obsahové předpoklady, jimiž se pro účely filmové pobídky rozumí, že obsah audiovizuálního díla
 - 1. je v souladu s příslušnými předpisy Evropské unie¹⁾, což se prokazuje kulturním testem,
 - 2. je v souladu s právními předpisy České republiky,
 - 3. není pornografické povahy, neschvaluje násilí nebo otevřeně neuráží lidskou důstojnost,
- d) jehož výrobcem nebo koproducentem je osoba, která má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky a která je v České republice zaregistrována u místně příslušného správce daně,
- e) jehož celková výše uznatelných nákladů vynaložených v souvislosti s jeho realizací na území České republiky dosáhne alespoň
 - 1. 15 000 000 Kč v případě audiovizuálního díla podle písm. b) bodů 1 a 3,
 - 2. 3 000 000 Kč v případě audiovizuálního díla podle písm. b) bodu 2,
 - 3. 10 000 000 Kč v případě audiovizuálního díla podle písm. b) bodu 4.

(2) Pro účely filmových pobídek se realizací audiovizuálního díla rozumí

- a) příprava natáčení,
- b) výrobní procesy,
- c) likvidace výroby.

(3) Pobídkovým projektem se rozumí realizace audiovizuálního díla a nutné související činnosti směřující k vytvoření audiovizuálního díla.

(4) Pro účely filmových pobídek se uznatelnými náklady rozumí

- a) úhrada dodávek zboží a služeb přímo související s pobídkovým projektem osobě, která má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky a která je v České republice zaregistrována u místně příslušného správce daně²⁾, pokud k hrazenému plnění došlo po podání žádosti o registraci pobídkového projektu,

- b) úhrada odměny hercům a členům štábu, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, pokud je tato odměna předmětem daně v České republice³⁾, pokud k hrazenému plnění došlo po podání žádosti o registraci pobídkového projektu.

(5) Statut Fondu stanoví

- a) pozitivní a negativní výčet uznatelných nákladů podle jednotlivých typů pobídkového projektu,
- b) způsob prokazování nákladů a jejich uznatelnosti,
- c) bližší podmínky poskytování filmových pobídek v zákoně neupravené,
- d) způsob prokazování splnění podmínek pro poskytnutí filmové pobídky.

§ 41b

Účel, forma a výše filmových pobídek

(1) Účelem poskytování filmových pobídek je zejména podpora výroby audiovizuálních děl v České republice a zvýšení konkurenceschopnosti českého filmového průmyslu.

(2) Filmové pobídky představují jiné peněžité prostředky státních fondů podle jiného právního předpisu⁴⁾.

(3) Filmové pobídky jsou veřejnou podporou¹⁾. Poskytovatelem filmových pobídek je Fond.

(4) Filmové pobídky se poskytují po realizaci pobídkového projektu, a to ve formě proplacení

- a) 20 % uznatelných nákladů podle § 41a odst. 4 písm. a),
- b) 10 % uznatelných nákladů podle § 41a odst. 4 písm. b).

(5) Na filmovou pobídku není právní nárok.

(6) Ředitel Fondu oznamuje podmínky poskytování filmových pobídek pro každý kalendářní rok v souladu se zákonem a se statutem Fondu, a to zejména s ohledem na zákon o státním rozpočtu na příslušný kalendářní rok.

(7) Podmínky pro poskytování filmových pobídek na dané období podle odstavce 6, formuláře a aktuální částku disponibilních finančních prostředků určených na filmové pobídky (dále jen „prostředky na filmové pobídky“) Fond uveřejňuje způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Oddíl 2

Rozhodování o filmové pobídce

§ 41c

Žádost o registraci pobídkového projektu

(1) Žádost o registraci pobídkového projektu se podává Fondu v písemné formě.

(2) Žádost o registraci pobídkového projektu obsahuje vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu dále

- a) kulturní test,
- b) scénář audiovizuálního díla,
- c) výpis z obchodního nebo živnostenského rejstříku; tyto doklady nesmí být starší než 3 měsíce,
- d) čestné prohlášení žadatele k žádosti o registraci pobídkového projektu.

(3) Náležitosti kulturního testu, způsob a formu jeho zpracování, náležitosti čestného prohlášení žadatele k žádosti o registraci pobídkového projektu, počet stejnopisů žádosti a lhůty pro podání žádosti stanoví statut Fondu.

(4) Při podání žádosti o registraci pobídkového projektu je žadatel povinen uhradit správní poplatek.

§ 41d

Posouzení žádosti o registraci pobídkového projektu a zápis pobídkového projektu do registračního seznamu

(1) Neobsahuje-li žádost o registraci pobídkového projektu veškeré náležitosti stanovené tímto zákonem, Fond vyzve žadatele k jejímu doplnění. Pokud žadatel žádost o registraci pobídkového projektu nedoplní do 10 pracovních dnů ode dne doručení výzvy Fondu, Fond žádost o registraci pobídkového projektu odmítne.

(2) Komise pro filmové pobídky (dále jen „Komise“) posoudí žádost o registraci pobídkového projektu z hlediska splnění obsahových předpokladů a stanoviskem určí, zda pobídkový projekt splňuje obsahové předpoklady pro poskytnutí filmové pobídky, a své stanovisko zdůvodní. V odůvodnění stanoviska Komise uvede zejména výsledky svého posouzení kulturního testu provedeného žadatelem a jejich soulad se zákonem a statutem Fondu.

(3) Určí-li Komise ve stanovisku, že pobídkový projekt splňuje obsahové předpoklady pro poskytnutí filmové pobídky, vydá Fond osvědčení o registraci pobídkového projektu a zapíše pobídkový projekt do registračního seznamu pobídkových projektů; a to ve lhůtě 30 dnů ode dne podání žádosti o registraci pobídkového projektu.

(4) Registrační seznam pobídkových projektů Fond uveřejňuje způsobem umožňujícím dálkový přístup.

(5) Určí-li Komise ve stanovisku, že pobídkový projekt nesplňuje obsahové předpoklady pro poskytnutí filmové pobídky, Fond žádost o registraci pobídkového projektu zamítne, a to ve lhůtě 30 dnů ode dne podání žádosti o registraci pobídkového projektu. Správní poplatek se v takovém případě vrací žadateli do 3 měsíců od zamítnutí žádosti.

(6) Zápis pobídkového projektu do registračního seznamu pobídkových projektů nezakládá žadateli právní nárok na poskytnutí filmové pobídky.

(7) Proti rozhodnutí Fondu o žádosti o registraci pobídkového projektu se nelze odvolat.

§ 41e

Žádost o evidenci pobídkového projektu

(1) Žadatel, který obdržel osvědčení o registraci pobídkového projektu, je oprávněn podat žádost o evidenci pobídkového projektu, pokud

- a) splňuje předpoklady podle § 41i odst. 2,
- b) má zajištěno financování alespoň 75 % celkových realizačních nákladů pobídkového projektu.

(2) Pokud vydal ředitel Fondu oznámení podle § 41f odst. 8, je žádost o evidenci pobídkového projektu oprávněn podat žadatel,

- a) kterému bylo doručeno
 1. rozhodnutí o zamítnutí žádosti o evidenci pobídkového projektu podle § 41f odst. 5,
 2. osvědčení o evidenci pobídkového projektu podle § 41f odst. 6, nebo
 3. osvědčení o evidenci pobídkového projektu podle § 41f odst. 7,
- b) pokud splňuje předpoklady podle § 41i odst. 2,
- c) pokud má zajištěno financování alespoň 75 % celkových realizačních nákladů pobídkového projektu.

(3) Předmětem žádosti podle odst. 2 písm. a) bodů 2 a 3 je vydání osvědčení o evidenci pobídkového projektu na částku, která dosahuje maximálně rozdílu mezi částkou podle § 41b odst. 4 a částkou uvedenou v osvědčení o evidenci pobídkového projektu, které bylo žadateli doručeno.

(4) Žádost o evidenci pobídkového projektu se podává Fondu písemně, a to

- a) ve lhůtě 3 měsíců ode dne doručení osvědčení o registraci pobídkového projektu, pokud jde o žádost podle odstavce 1,
- b) ve lhůtě 3 měsíců ode dne uveřejnění oznámení ředitele Fondu podle § 41f odst. 8, pokud jde o žádost podle odstavce 2.

(5) Žádost o evidenci pobídkového projektu obsahuje vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu dále

- a) vyplněný formulář,
- b) souhlas se zveřejněním dat o pobídkovém projektu,
- c) výpis z obchodního nebo živnostenského rejstříku; tyto doklady nesmí být starší než 3 měsíce,
- d) předběžný výrobní plán pobídkového projektu,
- e) předběžný rozpočet pobídkového projektu,
- f) vyčíslení předpokládaného objemu uznatelných nákladů,
- g) koprodukční smlouvu, je-li pobídkový projekt realizován v koprodukci,
- h) čestné prohlášení o tom, že žadatel získal od všech autorů a od všech nositelů práv souvisejících s právem autorským svolení k zařazení autorských děl a uměleckých výkonů beze změny nebo po zpracování či jiné změně do pobídkového projektu, jakož i k zachycení na prvotní záznam a výhradní, časově a místně neomezenou licenci k užití děl a výkonů při užití pobídkového projektu,
- i) čestné prohlášení k žádosti o evidenci pobídkového projektu,
- j) dokumenty, jimiž žadatel osvědčí splnění předpokladů podle § 41i odst. 2.

(6) Náležitosti dokumentů podle odst. 5 písm. a), b), d) až j), jakož i způsob podání žádosti o evidenci pobídkového projektu stanoví statut Fondu.

§ 41f

Posouzení žádosti o evidenci pobídkového projektu a evidence pobídkového projektu

(1) Neobsahuje-li žádost o evidenci pobídkového projektu veškeré náležitosti stanovené tímto zákonem, Fond vyzve žadatele k jejímu doplnění. Pokud je žádost o evidenci pobídkového projektu doplněna ve lhůtě stanovené Fondem, považuje se za datum úplné a řádně podané žádosti datum podání doplnění žádosti o evidenci pobídkového projektu. Pokud žadatel žádost o evidenci pobídkového projektu nedoplní do 10 pracovních dnů ode dne doručení výzvy Fondu, Fond žádost o evidenci pobídkového projektu odmítne.

(2) Pokud je žádost o evidenci pobídkového projektu podána v rozporu s § 41e odst. 3 nebo 4, Fond žádost o evidenci pobídkového projektu odmítne.

(3) Úplné a řádně podané žádosti o evidenci pobídkového projektu Fond zařadí do evidence pobídkových projektů, a to chronologicky podle data jejich podání. Pokud je žádost o evidenci pobídkového projektu podle § 41e odst. 2 podána do 10 pracovních dnů ode dne uveřejnění oznámení ředitele Fondu podle odstavce 8, považuje se za datum podání žádosti datum podání původní žádosti o evidenci pobídkového projektu.

(4) V případě, že žadatel nebo pobídkový projekt nesplňují podmínky stanovené zákonem nebo statutem Fondu, Fond žádost o evidenci pobídkového projektu zamítne.

(5) Fond zamítne žádost o evidenci pobídkového projektu v případě, že Fond nedisponuje žádnými prostředky na filmové pobídky.

(6) Pokud Fond nedisponuje prostředky na filmové pobídky k tomu, aby mohlo být vydáno osvědčení o evidenci pobídkového projektu na požadovanou částku filmové pobídky, vydá Fond osvědčení o evidenci pobídkového projektu na nižší částku, než je částka podle § 41b odst. 4, a to v závislosti na výši prostředků na filmové pobídky. O tuto částku se snižuje částka prostředků na filmové pobídky.

(7) Pokud Fond nedisponuje prostředky na filmové pobídky k tomu, aby mohla být vydána osvědčení o evidenci pobídkového projektu na požadovanou částku filmové pobídky všem žadatelům o evidenci pobídkového projektu, které Fond obdržel ve stejný den, vydá Fond osvědčení o evidenci pobídkového projektu těmto žadatelům na nižší částku, než je částka podle § 41b odst. 4, a to v závislosti na výši prostředků na filmové pobídky tak, že snížení částky podle § 41b odst. 4 bude pro všechny žadatele v procentním vyjádření shodné. O součet těchto částek se snižuje částka prostředků na filmové pobídky.

(8) Pokud dojde ke zvýšení prostředků na filmové pobídky, ředitel Fondu oznámí tuto skutečnost a aktuální výši prostředků na filmové pobídky způsobem umožňujícím dálkový přístup. Podrobnosti tohoto oznámení stanoví statut Fondu.

(9) Pokud Fond rozhodne o žádosti o evidenci pobídkového projektu podle odstavců 5, 6 nebo 7, je žadatel oprávněn podat žádost o evidenci stejného pobídkového projektu podruhé v souladu s § 41e odst. 3.

(10) Pokud Fond žádost o evidenci pobídkového projektu nezamítl, vydá osvědčení o evidenci pobídkového projektu. Osvědčení o evidenci pobídkového projektu obsahuje předpokládanou výši částky filmové pobídky. O tuto částku se snižuje částka prostředků na filmové pobídky.

(11) Žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, vzniká povinnost bez zbytečného odkladu informovat Fond o následujících skutečnostech:

- a) přeměně žadatele podle jiného právního předpisu⁵⁾,
- b) změně právní formy žadatele,
- c) vstupu žadatele do likvidace,
- d) podání insolvenčního návrhu na žadatele,
- e) změnách pobídkového projektu oproti skutečnostem uvedeným v žádosti o evidenci pobídkového projektu,
- f) účasti v jiných programech podpory z prostředků veřejných zdrojů, ze zdrojů Evropské unie nebo ze zdrojů členských států Evropské unie v souvislosti s pobídkovým projektem, nebo o poskytnutí jakýchkoli jiných prostředků veřejné podpory na realizaci pobídkového projektu.

(12) Porušení povinnosti žadatele podle odstavce 11 se považuje za porušení rozpočtové kázně podle jiného právního předpisu⁶⁾.

(13) Žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, vzniká povinnost v průběhu 12 po sobě následujících měsíců ode dne doručení osvědčení o evidenci pobídkového projektu vynaložit v souvislosti s realizací audiovizuálního díla na území České republiky alespoň 70 % výše ustatelných nákladů podle § 41a odst. 1 písm. e). Splnění této povinnosti je žadatel povinen prokázat Fondu předložením zprávy auditora o ověření vynaložených nákladů na realizaci audiovizuálního díla na území České republiky, včetně věcného plnění podle jiného právního předpisu.⁷⁾

(14) Zpráva auditora podle odstavce 13 musí být vypracována auditorem, který

- a) je oprávněn vykonávat auditorskou činnost podle jiného právního předpisu,
- b) má uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou při výkonu své činnosti třetí osobě, přičemž limit pojistného plnění musí být alespoň 100 000 000 Kč.

(15) Pokud žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, poruší svoji povinnost podle odstavce 13 věty první nebo druhé, Fond rozhodne o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu. O tuto částku se zvyšuje částka prostředků na filmové pobídky. Proti rozhodnutí Fondu o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu se nelze odvolat.

(16) Fond rozhodne o žádosti o evidenci pobídkového projektu ve lhůtě 30 dnů od podání úplné a řádně podané žádosti o evidenci pobídkového projektu.

(17) Proti rozhodnutí Fondu o žádosti o evidenci pobídkového projektu se nelze odvolat.

(18) Evidenci pobídkových projektů Fond uveřejňuje způsobem umožňujícím dálkový přístup.

(19) Vedení evidence pobídkových projektů, postup a podmínky změny osvědčení o evidenci pobídkového projektu stanoví statut Fondu.

§ 41g

Žádost o filmovou pobídku

(1) Žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, je oprávněn do 3 let od doručení tohoto osvědčení podat žádost o filmovou pobídku, pokud splňuje předpoklady podle § 41i odst. 2.

(2) Žádost o filmovou pobídku se podává Fondu písemně.

(3) Žádost o filmovou pobídku obsahuje vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu dále

- a) vyplněný formulář s úředně ověřeným podpisem žadatele,
- b) výpis z obchodního nebo živnostenského rejstříku; tyto doklady nesmí být starší než 3 měsíce,
- c) zprávu auditora o ověření vynaložených nákladů na realizaci audiovizuálního díla na území České republiky, včetně věcného plnění podle jiného právního předpisu⁷⁾,
- d) čestné prohlášení o shodě pobídkového projektu, pro který je žádáno o filmovou pobídku, s pobídkovým projektem uvedeným v registračním seznamu pobídkových projektů,
- e) poslední verzi scénáře audiovizuálního díla, pro které je žádáno o filmovou pobídku,
- f) seznam osob, které se podílely na výrobě pobídkového projektu podle hereckého nebo štábového seznamu a seznam dalších dodavatelů; tyto seznamy musí obsahovat rovněž sídlo právnických osob, místo podnikání, popř. adresu trvalého pobytu fyzických osob,
- g) čestné prohlášení výrobce nebo všech koproducentů pobídkového projektu o pravdivosti veškerých podkladů poskytnutých za účelem přípravy zprávy auditora podle odst. 3 písm. c) a jejich souhlas s touto zprávou, je-li pobídkový projekt realizován v koprodukcí,
- h) čestné prohlášení o čerpání veřejné podpory,
- i) úředně ověřenou kopii pojistné smlouvy auditora podle § 41f odst. 14 písm. b),
- j) dokumenty, jimiž žadatel osvědčí splnění předpokladů podle § 41i odst. 2.

(4) Zpráva auditora podle odst. 3 písm. c) musí být vypracována auditorem, který splňuje podmínky podle § 41f odst. 14.

(5) Náležitosti dokumentů podle odst. 3 písm. a), d), g), h), j) stanoví statut Fondu.

§ 41h

Posouzení žádosti o filmovou pobídku

(1) Neobsahuje-li žádost o filmovou pobídku veškeré náležitosti stanovené tímto zákonem, Fond vyzve žadatele k jejímu doplnění. Pokud žadatel žádost o filmovou pobídku nedoplní do 10 pracovních dnů ode dne doručení výzvy Fondu, Fond žádost o filmovou pobídku odmítne.

(2) Pokud jsou splněny všechny podmínky stanovené zákonem, Fond rozhodne o poskytnutí filmové pobídky, a to do 30 dnů ode dne doručení žádosti o poskytnutí filmové pobídky. V opačném případě Fond žádost o poskytnutí filmové pobídky ve stejné lhůtě zamítne.

(3) Fond žádost o poskytnutí filmové pobídky zamítne také v případě, že žadatel porušil informační povinnosti podle § 41f odst. 11.

(4) Fond uvolní a vyplatí filmovou pobídku na účet žadatele do 14 dnů ode dne vydání rozhodnutí o filmové pobídce. Bankovní poplatky spojené s touto transakcí hradí žadatel.

(5) Proti rozhodnutí Fondu o žádosti o filmovou pobídku se nelze odvolat.

- (6) Přehled poskytnutých filmových pobídek Fond uveřejňuje způsobem umožňujícím dálkový přístup.

§ 41i

Příjemce filmové pobídky

(1) Příjemcem filmové pobídky se pro účely tohoto zákona rozumí

- a) žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o registraci pobídkového projektu,
- b) žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu,
- c) žadatel, kterému bylo doručeno rozhodnutí o filmové pobídce.

(2) Příjemce filmové pobídky

- a) musí splňovat předpoklady podle § 39 odst. 1 písm. b) až g),
- b) nesmí být příjemcem podpory na záchranu a restrukturalizaci podniků v obtížích⁸⁾,
- c) nesmí být osobou, jejíž majetek je postižen nařízeným výkonem rozhodnutí.

(3) Příjemce filmové pobídky je povinen

- a) ve svém účetnictví zabezpečit, aby vybrané účetní operace související s pobídkovým projektem byly vedeny v oddělené analytické evidenci a tak, aby bylo prokazatelné, že vybrané účetní položky jsou vykazovány na pobídkový projekt a skutečně odpovídají realizovanému pobídkovému projektu,
- b) zabezpečit pro účely kontroly archivaci veškeré dokumentace, včetně účetnictví o pobídkovém projektu po dobu 5 let od ukončení realizace pobídkového projektu,
- c) poskytnout Fondu na jeho výzvu aktuální údaje o realizaci pobídkového projektu, a to do 15 dnů od výzvy Fondu,
- d) v závěrečných titulcích pobídkového projektu uvést, že jeho realizace byla podpořena Českou republikou prostřednictvím Fondu formou filmové pobídky a logo České republiky a Fondu,
- e) poskytnout Fondu na jeho výzvu aktuální výrobní plán, který koresponduje se scénářem, a to do 15 dnů od výzvy Fondu,
- f) bezúplatně poskytnout Fondu kopii filmu na elektronickém nosiči dat, a to do 3 měsíců od prvního zpřístupnění audiovizuálního díla veřejnosti v kině.

Oddíl 3

§ 41j

Činnost Komise, její složení a rozhodování

(1) Komise

- a) posuzuje žádosti o registraci pobídkového projektu z hlediska splnění obsahových předpokladů podle § 41a odst. 1 písm. c) a vydává k nim stanoviska,
- b) vykonává další činnosti svěřené jí tímto zákonem nebo statutem Fondu.

(2) Komise je usnášeníschopná, pokud se jejího jednání zúčastní alespoň 3 členové. Komise rozhoduje většinou hlasů. Při rovnosti hlasů se volba opakuje nejvíce dvakrát, pokud se ani poté nerozhodne, návrh je považován za nepřijatý.

(3) Člen Komise je vyloučen z rozhodování o filmové pobídce v případech podle správního řádu a dále v případě, že má na tomto rozhodování osobní zájem nebo by mu mohla vzniknout osobní výhoda, a to přímo nebo prostřednictvím osoby blízké. Pro účely posouzení usnášeníschopnosti Komise při takovém rozhodování se má za to, že vyloučený člen Komise se jednání nezúčastnil.

(4) Komise má 5 členů.

- (5) Členové Komise jsou jmenováni a odvoláváni ministrem z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti audiovizuálnímu navržených profesními organizacemi s výjimkou kolektivních správců autorských práv nebo práv souvisejících s právem autorským.
- (6) Funkční období členů Komise je 3 roky. Opětovné jmenování je možné pouze dvakrát.
- (7) Komise na svém prvním jednání po jmenování členů Komise zvolí předsedu a místopředsedu.
- (8) Členství v Komisi je veřejnou funkcí.
- (9) Členu Komise náleží za výkon jeho funkce odměna ve výši, kterou stanoví na návrh ministra vláda usnesením. Členu Komise náleží náhrada cestovních výdajů souvisejících s výkonem jeho funkce ve stejném rozsahu jako zaměstnancům s tím, že za pravidelné pracoviště pro účely cestovních náhrad se považuje místo jeho pobytu.
- (10) Člen Komise je povinen při jednání Komise, ve kterém vystoupí v rozpravě, předložit návrh nebo je oprávněn hlasovat, oznámit svůj poměr k projednávané věci, jestliže se zřetelem k výsledku projednání věci by mu mohla vzniknout osobní výhoda nebo újma anebo má-li na věci jiný osobní zájem. Oznámení podává příslušný člen Komise ústně v průběhu jednání, nejpozději však před tím, než orgán přistoupí k hlasování; oznámení je vždy součástí zápisu z jednání.
- (11) Podrobnosti o jednání Komise stanoví statut Fondu.

§ 41k

Předpoklady členství v Komisi a zánik členství v Komisi

- (1) Členem Komise může být fyzická osoba, která je
- způsobilá k právním úkonům,
 - bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen.
- (2) Člen Komise nesmí zastávat funkce v politických stranách nebo politických hnutích, ani nesmí v jejich prospěch působit v souvislosti s výkonem funkce člena Komise.
- (3) Členství v Komisi je neslučitelné s funkcí prezidenta republiky, poslance, senátora, člena vlády nebo jeho náměstka, vedoucího ústředního orgánu státní správy nebo jeho náměstka, prezidenta Nejvyššího kontrolního úřadu či člena jeho kolegia, člena rady Českého telekomunikačního úřadu, člena bankovní rady České národní banky, člena Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a člena Rady České televize.
- (4) Funkce člena Komise je neslučitelná s pracovním poměrem k Fondu.
- (5) Členství v Komisi zaniká
- uplynutím funkčního období,
 - dnem doručení písemně učiněného vzdání se funkce člena Komise ministrové,
 - dnem, kdy bylo členu Komise doručeno rozhodnutí o odvolání z funkce,
 - dnem nabytí právní moci rozsudku, jímž byl člen Komise zbaven způsobilosti k právním úkonům,
 - dnem nabytí právní moci rozsudku, jímž byl člen Komise odsouzen pro úmyslný trestný čin, nebo
 - dnem, kdy člen Komise získal funkci podle odstavce 2 nebo 3 anebo mu vznikl pracovní poměr k Fondu.
- (6) Ministr odvolá člena Komise z funkce, pokud
- přestal splňovat předpoklady pro výkon funkce,
 - se dopustil jednání, které ohrožuje důvěru v jeho nezávislost nebo nestrannost při výkonu funkce,
 - závažným způsobem narušil důstojnost vykonávané funkce,

- d) působil ve prospěch politických stran nebo politických hnutí v souvislosti s výkonem funkce člena Komise, nebo
- e) opakovaně řádně neplní svoje povinnosti podle tohoto zákona, jiných právních předpisů nebo statutu Fondu.

 X1) Sdělení Komise radě, Evropskému parlamentu, Hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů k některým právním aspektům týkajících se kinematografických děl a jiných audiovizuálních děl, OJ C 43, 16.2.2002 (Sdělení Komise).

X2) Zákon č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů.

X3) Zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

X4) § 3 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla).

X5) Zákon č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

X6) § 44 rozpočtových pravidel.

X7) § 2 písm. b) zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů (zákon o auditorech), ve znění pozdějších předpisů.

X8) Sdělení Komise (ES) 2004/C 244/02 Pokyny Společenství na záchranu a restrukturalizaci podniků v obtížích.“.

Tuto úpravu promítnout do přeznačení paragrafů, vnitřních odkazů a poznámek pod čarou včetně odkazů na ně v celém textu návrhu zákona.

21. V části první § 48 odst. 1 zní:

„(1) Rada Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie vykonává do 4. dubna 2015 funkci Rady. Po dobu výkonu funkce členů Rady náleží členům Rady Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie odměna stanovená podle § 14 odst. 6. Nového předsedu a místopředsedu Rada zvolí v případě, že většina jejích členů to navrhne.“.

22. V části první se za § 50 vkládá nový § 50a, který zní:

„§ 50a

V řízení o projektech, která byla zahájena do dne účinnosti tohoto zákona, se postupuje podle dosavadních předpisů.“.

23. Část pátá zní:

„ČÁST PÁTÁ

Změna zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání
a o změně dalších zákonů

§ 59

Zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění zákona č. 309/2002 Sb., zákona č. 274/2003 Sb., zákona č. 341/2004 Sb., zákona č. 501/2004 Sb., zákona č. 626/2004 Sb., zákona č. 82/2005 Sb., zákona č. 127/2005 Sb., zákona č. 348/2005 Sb., zákona č. 235/2006 Sb., zákona č. 160/2007 Sb., zákona č. 296/2007 Sb., zákona č. 304/2007 Sb., zákona č. 124/2008 Sb., zákona č. 384/2008 Sb., zákona č. 41/2009 Sb., zákona č. 196/2009 Sb., zákona č. 227/2009 Sb., zákona č. 132/2010 Sb., zákona č. 153/2010 Sb., zákona

č. 302/2011 Sb., zákona č. 420/2011 Sb., zákona č. 458/2011 Sb., zákona č. 142/2012 Sb. a zákona č. 275/2012 Sb., se mění takto:

1. V § 3 odst. 4 se slova „který je smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi,“ zrušují.

2. V § 32a odst. 1 se za slova „na základě licence“ vkládají slova „podle § 12 odst. 3 písm. a)“.

3. V § 32b odstavec 2 včetně poznámky pod čarou č. 19 zní:

„(2) Pokud poplatník dosahuje výnos nebo příjem nepřímým prodejem vysílacího času prostřednictvím třetích osob, které nejsou konečnými uživateli vysílacího času, zahrnuje se do základu poplatku namísto tohoto výnosu nebo příjmu výnos nebo příjem, který by poplatník realizoval přímým prodejem tohoto vysílacího času, a to bez ohledu na to, zda by se takový přímý prodej ve skutečnosti uskutečnil. Ustanovení předchozí věty se uplatní pouze v případě, že třetími osobami podle předchozí věty jsou osoby propojené s poplatníkem ve smyslu jiného právního předpisu¹⁹⁾).

¹⁹⁾ § 66a odst. 9 zákona č. 513/1991 Sb., ve znění pozdějších předpisů.“.

4. Za § 32f se vkládá nový § 32g, který zní:

„§ 32g

(1) V případě, že výnos poplatku nedosahuje v celkové částce 150 mil. Kč, poplatník poplatku z vysílání reklamy se podílí na rozdílu mezi celkovými výnosy poplatku a částkou 150 mil. Kč úměrně svému podílu na celkových výnosech z reklamy všech poplatníků poplatku z vysílání reklamy.

(2) Doplatek poplatku z vysílání reklamy zaplatí poplatník do 30 dní od doručení výzvy Státního fondu kinematografie.“.

24. V části sedmé bod 2 zní:

„Položka 67a

Přijetí žádosti

- | | |
|---|-----------|
| a) o podporu kinematografie na realizaci projektu z okruhu vývoje českého kinematografického díla nebo na realizaci projektu z jiného okruhu než výroby českého kinematografického díla ^{41a)} | Kč 5 000 |
| b) o podporu kinematografie na realizaci projektu z okruhu výroby českého kinematografického díla ^{41a)} | Kč 10 000 |
| c) o změně podmínek stanovených v rozhodnutí o podpoře kinematografie ^{41a)} | Kč 500 |
| d) o registraci pobídkového projektu ^{41a)} | Kč 30 000 |

^{41a)} Zákon č. .../2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).“.

25. Za dosavadní část třináctou se vkládá nová část čtrnáctá, která zní:

„ČÁST ČTRNÁCTÁ
**Změna zákona č. 239/2012 Sb., kterým se mění zákon č. 563/1991 Sb.,
o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony**

§ 68

V zákoně č. 239/2012 Sb., kterým se mění zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony, se část pátá zrušuje.“

Dosavadní část čtrnáctá a § 68 se přečíslovají.

- II. p o v ě ř u j e
předsedu výboru, aby toto usnesení předložil předsedkyni Poslanecké sněmovny Parlamentu.
- III. z m o c ň u j e
zpravodaje výboru,
- aby ve spolupráci s legislativním odborem Kanceláře Poslanecké sněmovny provedl příslušné legislativně technické úpravy;
 - aby na schůzi Poslanecké sněmovny podal zprávu o výsledcích projednávání tohoto vládního návrhu zákona na schůzi volebního výboru.

RNDr. Vladimír KONÍČEK v.r.
ověřovatel výboru

Ing. arch. Václav MENCL v.r.
předseda výboru

Ing. arch. Václav MENCL v.r.
zpravodaj výboru