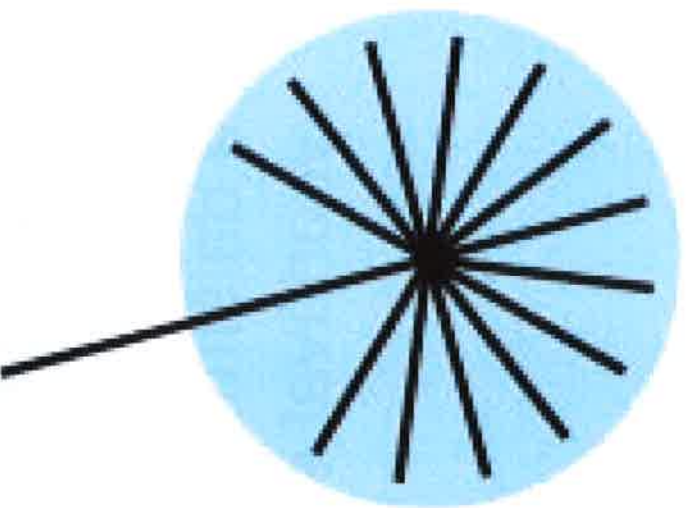


NADAČNÍ FOND PRO TANEČNÍ KARIÉRU



**PODPORA ZMĚNÝ KARIÉRY
FORMOU SPOŘENÍ**



Proč pomáhat tanečníkům*

*a dalším umělcům, kteří nemohou
vykonávat své povolání „do důchodu“

Přes dvacet let bez podpory

- Do roku 1995 mohli tanečníci odcházet **do důchodu za výsluhu let** (sborista po 22 letech praxe, sólista po 20 letech praxe), od té doby žijí v nejistotě
- Ve většině vyspělých zemí fungují organizace, které pomáhají tanečníkům v okamžiku ukončení umělecké kariéry a při vstupu do kariéry nové, případně jsou nastaveny programy řešící tuto problematiku (Nizozemsko, Belgie, Švýcarsko, Polsko, Slovensko, Švédsko...)
- **Uzrál čas**
 - ▣ Výrazně se proměnilo vnímání samotných tanečníků – už nevolají po důchodu, ale chtějí být aktivní při změně povolání
 - ▣ Velká část tanečníků je ochotna do spořicího systému přispívat

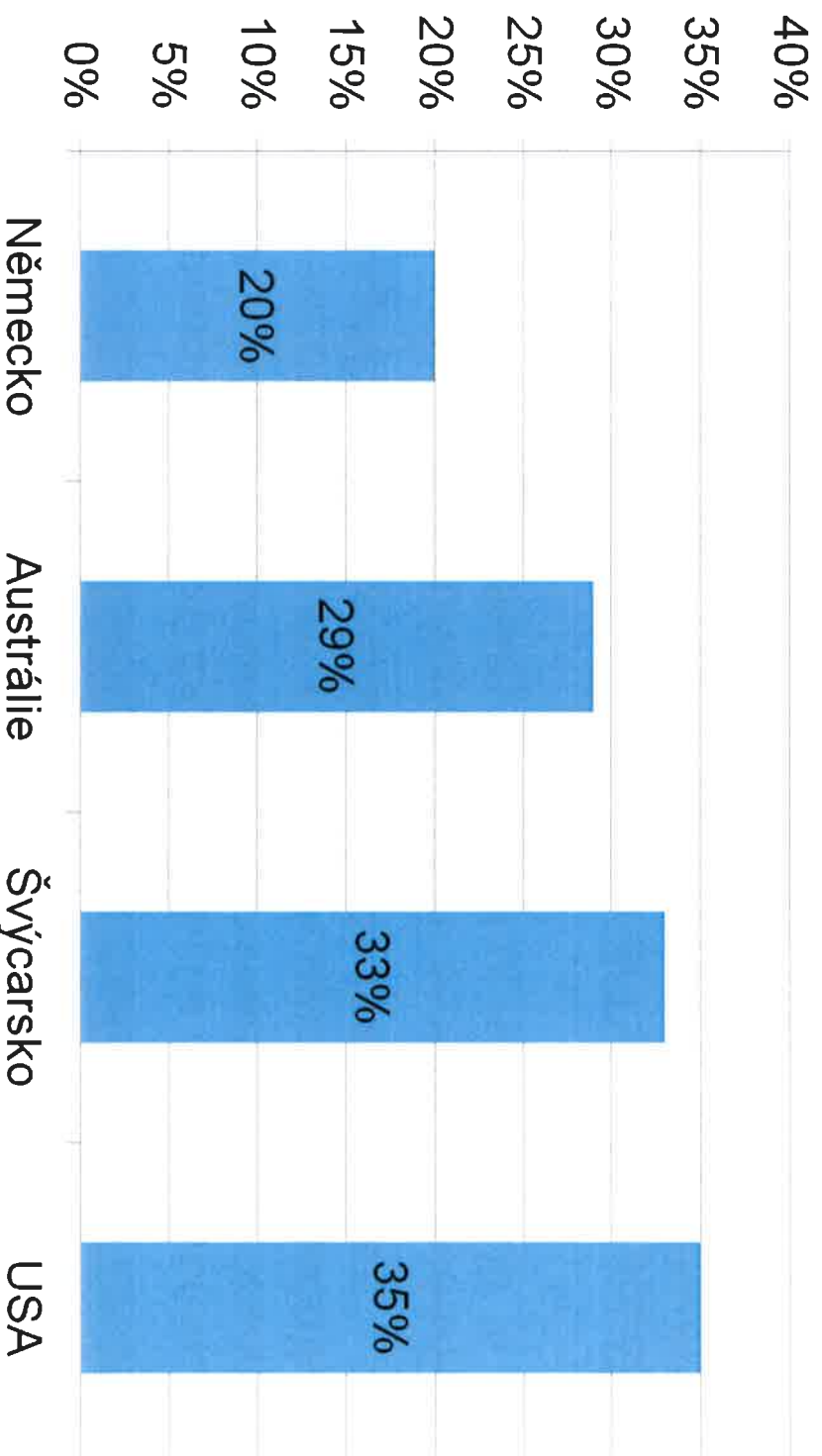
Hlavní faktory

- ☐ Vysoká rizikovost
- ☐ Limitující věk
- ☐ Rostoucí konkurence
- ☐ Nedostatečné finanční ohodnocení práce

Taneční kariéru ohrožují značná zdravotní rizika

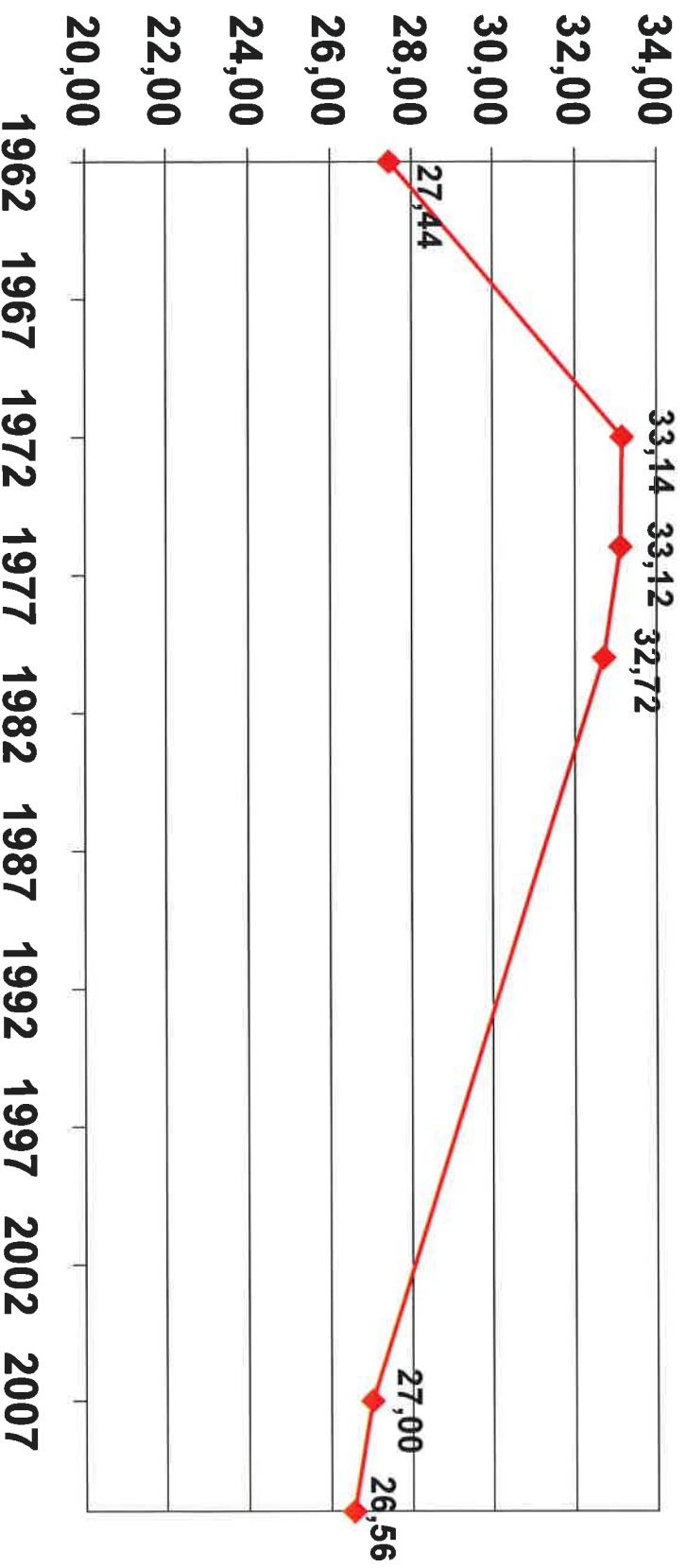
- Vinou pracovních úrazů často dochází k dlouhodobému přerušení kariéry (průzkum v Německu: 50 % tanečníků má pracovní úraz během sezony; průzkum v ČR: 75 % bývalých tanečníků mělo během kariéry vážný a dlouho léčený pracovní úraz
- Množství pracovních úrazů v taneční profesi v posledních dekádách výrazně narůstá (průzkum v Německu: nárůst o 100 % za 10 let od poloviny 90. let)
- Stupeň zátěže tanečníka podle Národní soustavy povolání na škále 1 (minimální zdravotní riziko) až 4 (vysoká míra zdravotního rizika) :
 - ▣ Zvýšené riziko úrazu pracovníka: 4
 - ▣ Celková fyzická zátěž: 2-3
 - ▣ Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce: 2-3
 - ▣ Lokální zátěž – zátěž malých svalových skupin: 2-3
 - ▣ Zátěž hlukem: 2-3

Podíl tanečníků, kteří ukončují kariéru předčasně vinou zranění



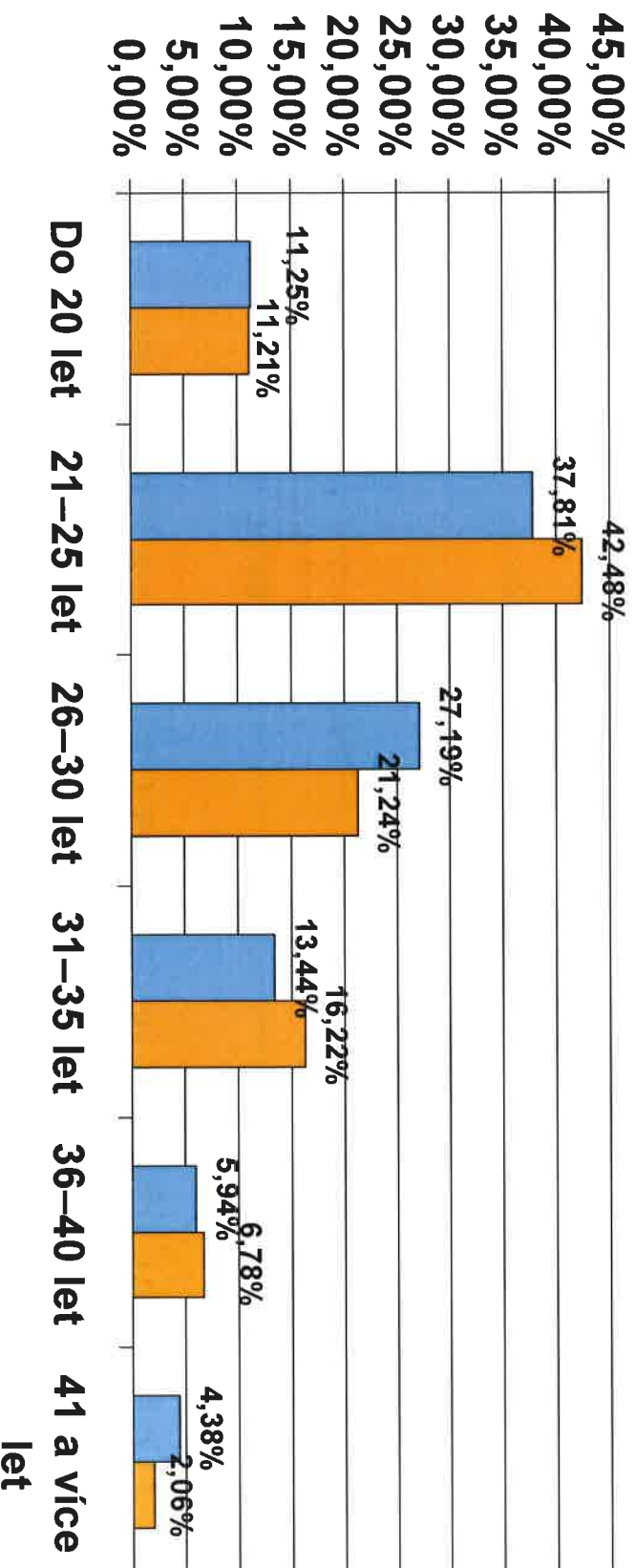
Kariéra tanečníka obvykle končí mezi 30 a 40 lety

Vývoj průměrného věku v baletních souborech v letech 1962–2011



Jen ¼ tanečníků v baletních souborech jsou ve věku nad 30 let

Věková struktura v baletních souborech

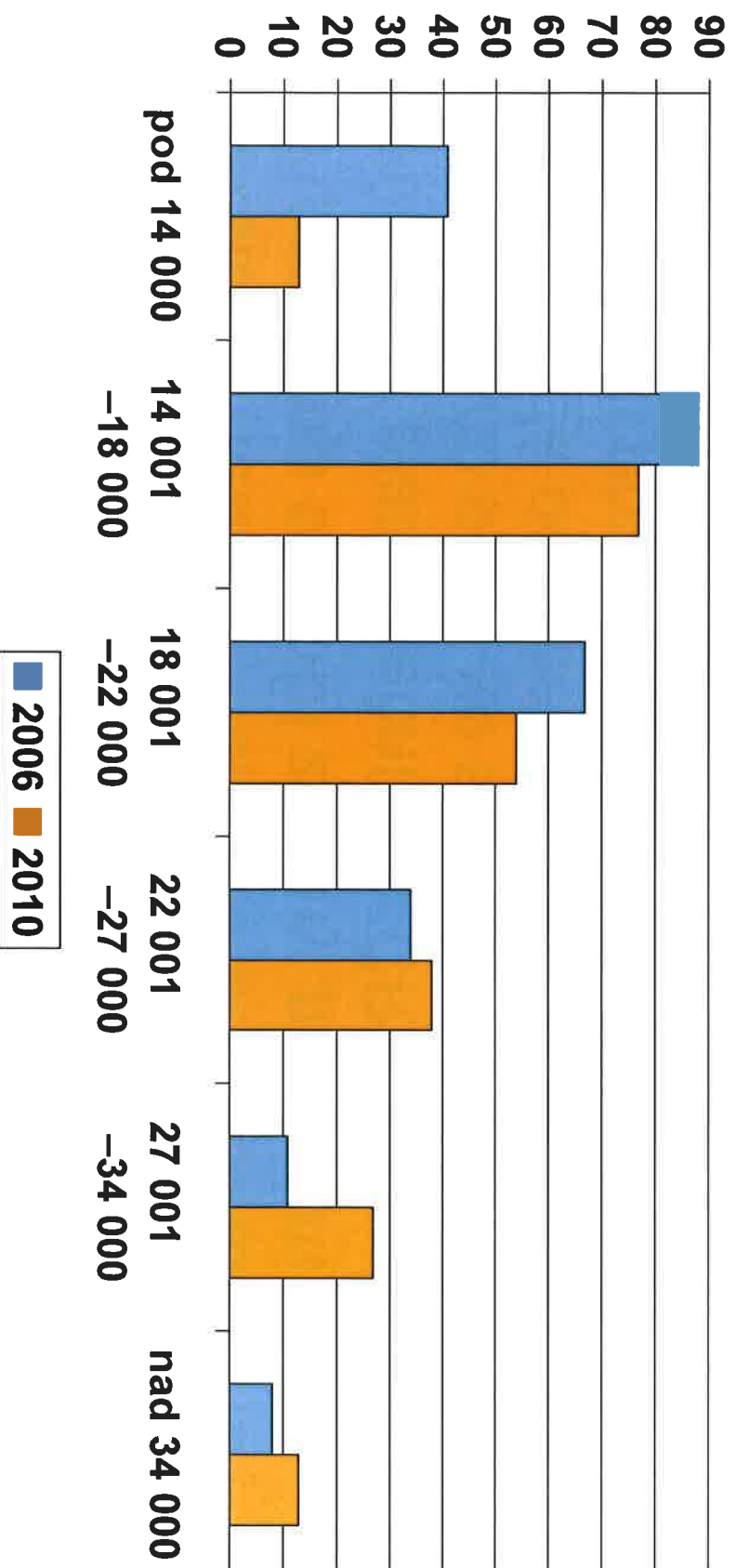


■ 2007 ■ 2011

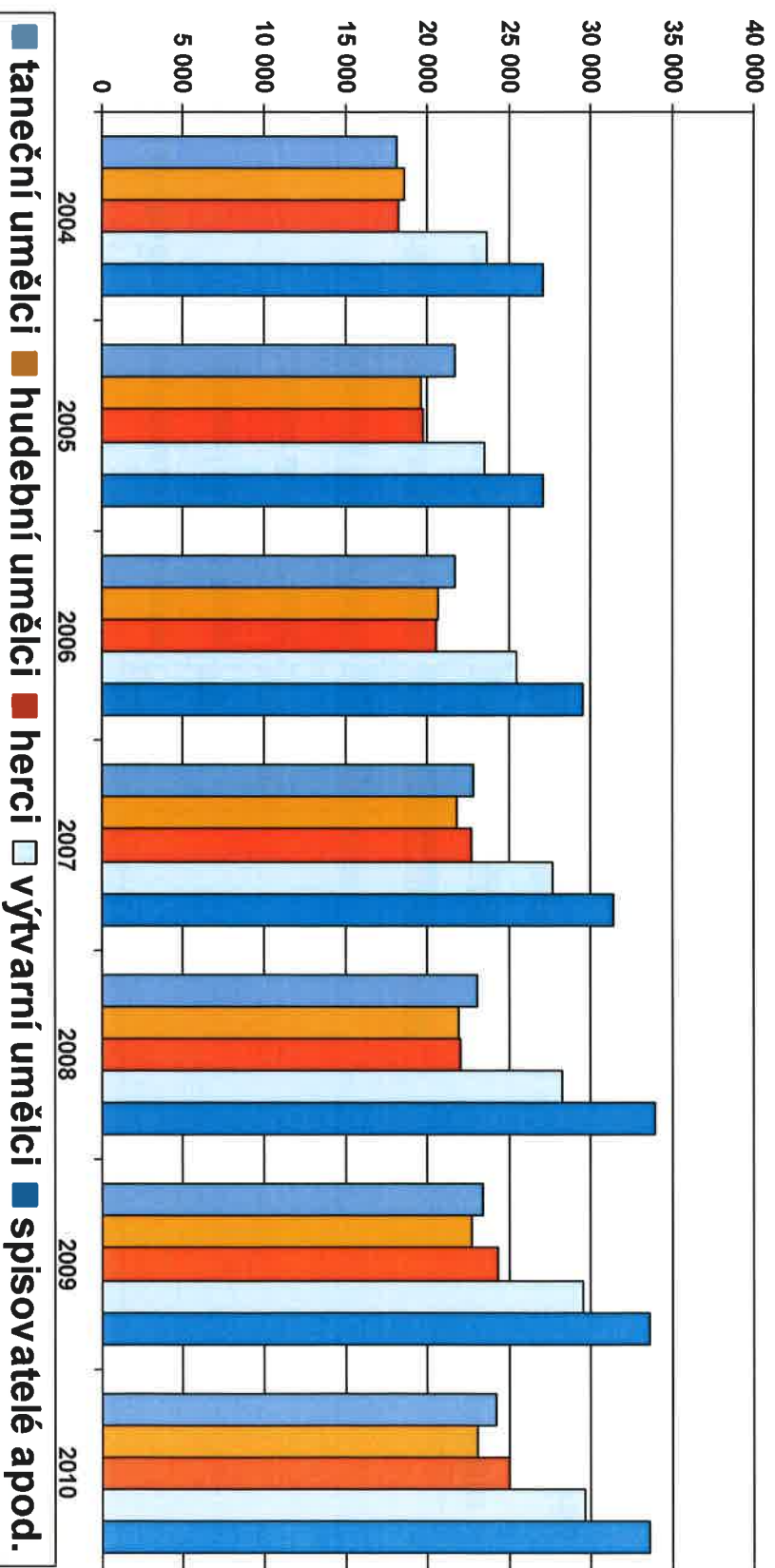
Špatné platové podmínky tanečníků

- **Z platu profesionálního tanečníka se většinou nelze během kariéry dostatečně připravit na období změny povolání**
- Průměrný plat tanečníků v ČR nedosahuje průměrného platu ve společnosti; plat neodpovídá dosažené úrovni kvalifikace a náročnosti profese
- Platy tanečníků patří s ohledem na kupní sílu k nejnižším při srovnání se zahraničím
- Tanečníci patří k nejhůře placeným umělcům

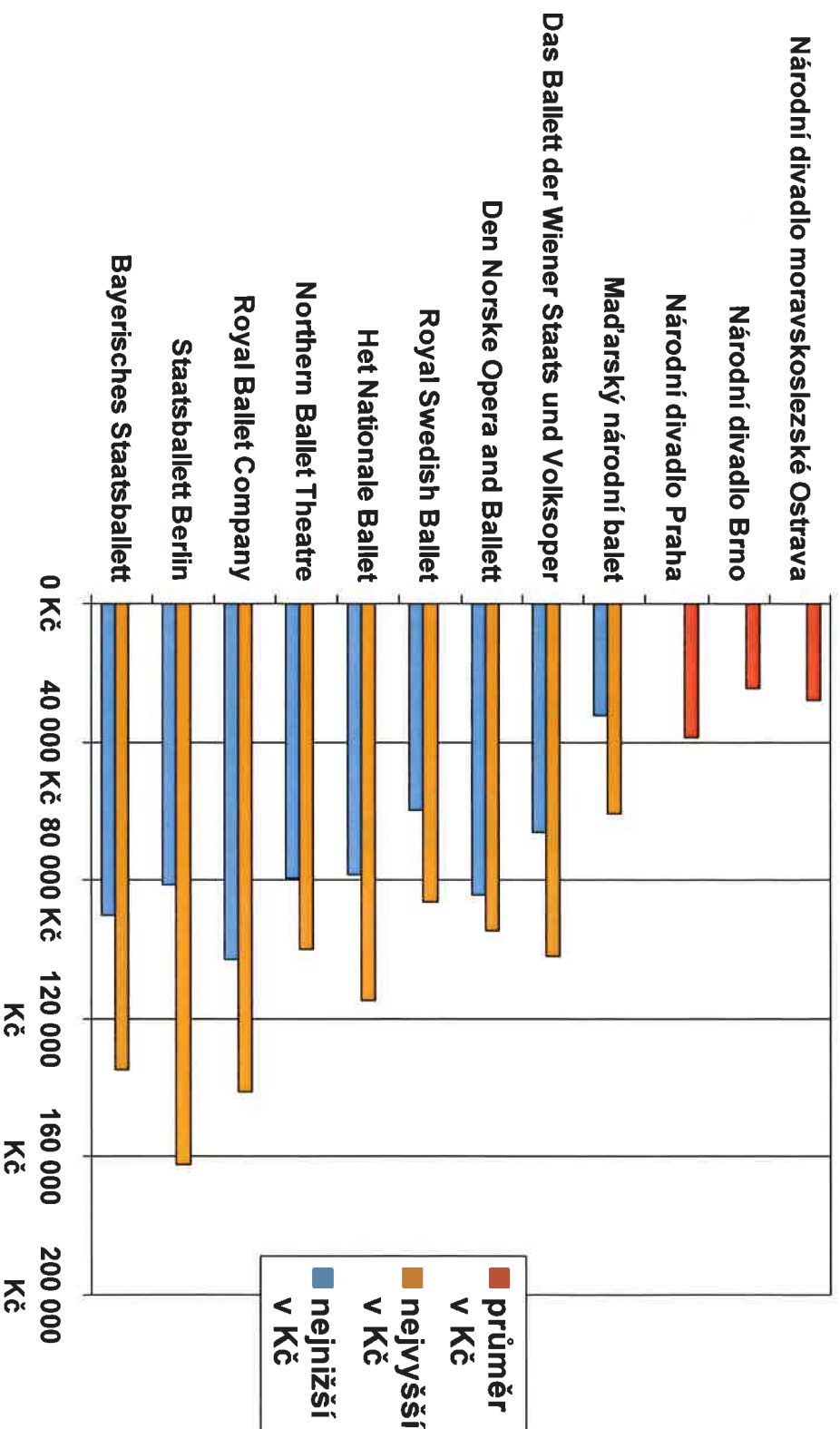
Rozvrstvení hrubých platů ve vybraných baletních souborech (v Kč)



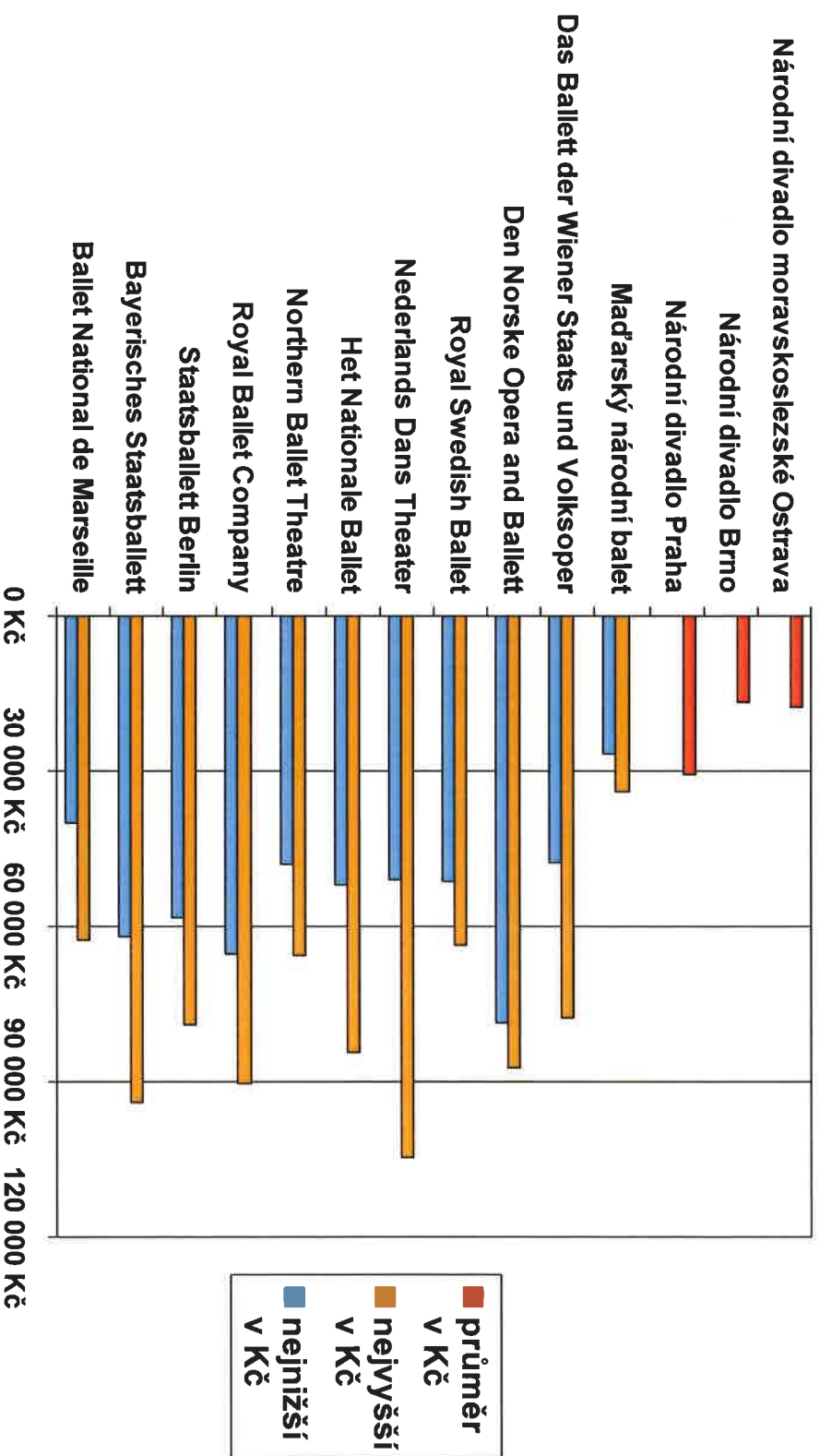
Srovnání platů umělců



Platy sólistů a prvních sólistů baletu v ČR (2010) a v zahraničí (2008)



Platy sboristů a demisólistů baletu v ČR (2010) a v zahraničí (2008)



Zdroje dat

- ESDI 2008 – *European survey of dancers' income*. München 2008.
- DÜMCKE, Cornelia. *TRANSITION Zentrum Tanz in Deutschland (TZTD)*. Berlin 2009.
- BAUMOL, William J. – JEFFRI, Joan – THROSBY, David. *Making changes : facilitating the transition of dancers to post-performance careers* [online]. New York : The aDvANCE, 2004.
- POLÁČEK, Richard – SCHNEIDER, Tara. *Dancers' career transition : a EuroFIA handbook*. 2011.
- Taneční průzkumy z let 1962, 1972, 1976, 1980, 2007 a 2011
- Český statistický úřad
- Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Resumé v číslech

*LEŽK ZAHRAJENÍ, ODBORNÉ PRÁKTY
V INŽENÝRINGU JE TO 15. rok*

11



Resumé v číslech

*Veľkohná' meAmieš v BALESTNÍCH
SOV BOKETIT, ŠTANÍŠ VE JEN 1/4 ZAMEŠTANACE
- DOKLA'DA' LEKATNOST LEKATNOST*

30



Resumé v číslech

*o Tanečnicku onosti ženských
věřím, který je na více než
měsíci vyřídil z pracovní činnosti*

75



Resumé v číslech

*PLAT TANEČNÍKA V PERSONÁLNÍM
BALETNÍM SOUBOŘU*

12800

Resumé v číslech

*PLAT ŽENUBA 5 LIDÍ V OBOKU
(Soliste' vD)*

43000

Navrhovaný systém spoření

Navrhovaný systém spoření

- Předpokladem je dohoda MKČR, MPSV, MF
- Spoření na půdorysu životního pojištění
- Vstupní kritéria – profesionální tanečník (umělec)
 - ▣ Práce tanečníka představuje alespoň polovinu příjmů
 - ▣ Tanečník (umělec) má odpovídající kvalifikaci (minimálně je absolventem konzervatoře) nebo se profesí živil minimálně 3 roky

Navrhovaný systém spoření

- Délka spoření
 - ▣ Minimálně 5 let (60 měsíčních splátek)
- Spořená částka a její zhodnocení
 - ▣ Tanečník spoří minimálně 500 Kč měsíčně
 - ▣ Stát přidává příspěvek ve výši 100 % vkladu tanečníka, maximálně však 1500 Kč měsíčně po dobu 20 let
- ▣ Vklad je úročen (čím delší spoření, tím výhodnější úročení)

Navrhovaný systém spoření

- Využití naspořené částky – příklady
 - ▣ Kompenzace propadu v příjmech při startu v nové profesi
 - ▣ Stipendium v době rekvalifikace
 - ▣ Úhrada rekvalifikace, která je nad rámec poskytovaný Úřadem práce
 - ▣ Start ve vlastním podnikání
- Garantem účelného využití naspořené částky je Nadační fond pro taneční kariéru

Základní parametry

- V ČR je cca 500 profesionálních tanečníků (umělců)
- Ročně ukončuje taneční kariéru cca 20 až 25 tanečníků
- Pokud by do spořicího programu vstoupila polovina tanečníků (200), představovalo by to pro stát výdaj v řádu jednotek milionů korun **ročně** (odhadem **7 000 000 Kč**)

- Patrně by se zpočátku zapojili tanečníci narození po roce 1980 – výdaje státu na příspěvky by dosply maxima nejdříve za 5 let

Každý nezaměstnaný přináší státu škody

- ❑ Snížené daňové odvody (žádná nebo nižší daň z příjmu, nižší odvody DPH)
- ❑ Výpadek ve zdravotních a sociálních odvodech
- ❑ Pobírání různých sociálních dávek a podpor
- ❑ Nebezpečí sociálně patologických jevů (psychické a jiné zdravotní problémy, ztráta pracovních návyků, alkoholismus, kriminalita aj.)
- ❑ Vyčísleno: **ztráty pro stát cca 150 000 Kč i více ročně**



Resumé v číslech

*ZHRUBA CÍLEVOHO ROZTU TANČNÍKŮ
A CÍLEK SOUVISLÝCH PROFESIONÁLŮ, UČITELŮ
POHYBOVÉHO DĚTIVA, ŽE ROK TANČE MÁD.
V ČÍSLE*

500



Resumé v číslech

*Počty počet profesionálních učenčů -
cílní kategorie*

25

*Roční náklady přes stáří
životu spočítat*

Resumé v číslech

7 000 000

Resumé v číslech

NAČELNÍK JEDNOTY
NEZAHŘŠTANÉHO ZA BOJ

150 000

Kdo jsme

Správní rada

- Všichni členové správní rady mají **několikaleté zkušenosti** s projekty zaměřenými na změnu kariéry tanečníků
- **Oblast profesionálního tance pokrýváme v reprezentativní šíři** (současný tanec, balet, cirkus aj.)
- Zakladateli jsou spolky Víze tance a Taneční sdružení ČR

Problematiku známe zevrubně

- Prozkoumali jsme obdobné zahraniční programy a organizace, s některými jsme navázali partnerství
- Formou průzkumů jsme detailně zmapovali situaci v České republice, víme kolika umělců se problematika týká a kam pomoc co nejúčelněji směřovat
- Publikovali jsme na téma změny kariéry tanečníků několik odborných studií
- O problematice druhé kariéry jsme diskutovali na odborných seminářích a uspořádali jsme konferenci s mezinárodní účastí
- Máme zkušenosti s projekty podpořenými z Evropského sociálního fondu, které byly zaměřeny na změnu kariéry
- Podíleli jsme se na uspořádání workshopů, které byly zaměřeny na kariérní poradenství pro tanečníky a další umělce

Naše další konkrétní výstupy

- Konference Transition – Druhá kariéra (červen 2012)
- Realizace evropského projektu **Tematická síť pro uplatnitelnost umělců v oblasti performing arts (2013–2015)**
- Připomínkování a proměna karet tanečnic povolání v Národní soustavě povolání (2015)
- Rozsáhlá odborná publikační činnost

Vize NF – budování dvou pilířů

- Základní a pravidelná činnost NF
 - Osvěta v tanečních a baletních souborech, na konzervatořích
 - Pořádání seminářů zaměřených na změnu kariéry
 - Zprostředkování kariérního poradenství, psychologické pomoci, koučinku apod.
 - Informování o trhu práce, možnostech rekvalifikace apod.
- Speciální systém spoření
 - Tanečník / umělec si pravidelně spoří s významným státním příspěvkem
 - Po splnění podmínek (minimální délka spoření) využití naspořených peněz na start druhé kariéry (kompenzace propadu příjmu v době rekvalifikace, investice do zahájení podnikání aj.)

Děkujeme za pozornost

iana.navratova@tanecnikariera.cz

www.tanecnikariera.cz



NADACE
FOND PRO TANECNÍ
KARIÉRU