

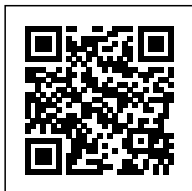


PARLAMENT ČESKÉ REPUBLIKY
POSLANECKÁ SNĚMOVNA

VIII. volební období

655/0

**Návrh rozpočtu Státního fondu kinematografie na rok 2020
a střednědobého výhledu na léta 2021 a 2022**



Předkladatel: ministr kultury
Doručeno poslancům: 25. listopadu 2019 v 15:48

Návrh

U S N E S E N Í

Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky

ze dne č.....

k Návrhu rozpočtu

**Státního fondu kinematografie na rok 2020
a střednědobého výhledu na léta 2021 - 2022**

Poslanecká sněmovna

schvaluje

Návrh rozpočtu Státního fondu kinematografie na rok 2020 a střednědobý výhled
na léta 2021 - 2022

Státní fond kinematografie
IČ: 014 54 455

Návrh rozpočtu Státního fondu kinematografie na rok 2020 a střednědobého výhledu na léta 2021 a 2022

Obsah:

Komentář k rozpočtu
Komentář k nadpožadavkům

Tabulková příloha:

Příjmy a Výdaje - Příloha č. 2 k vyhlášce 133/2013 Sb.

Financování - Formulář 2/1

Dluh - Formulář 2/1

Požadavky na změnu návrhu rozpočtu Fondu – Formulář 2/2

Objem prostředků na platy – Formulář 2/3

Výdaje na veřejné zakázky – Formulář č. 10/3

Výdaje na veřejné zakázky z EU – Formulář č. 10/4

Za zpracování odpovídá:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka fondu

Komentář k návrhu rozpočtu Státního fondu kinematografie na rok 2020

Státní fond kinematografie (dál jen „Fond“) byl zřízen zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších novel.

Státní fond kinematografie je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (starý Fond), který byl zřízen zákonem č. 241/1992 Sb. a převzal veškerá jeho práva a povinnosti.

A. Příjmy v roce 2020

Celkové příjmy v roce 2020 se rozpočtují ve výši 1 234 562 253,- Kč.

Vedle vlastních příjmů Fondu (viz níže) je do celkových příjmů zahrnut i schválený transfer ze státního rozpočtu ve výši 992 862 253,- Kč a to ve složení 800,000.000,- Kč dotace na filmové pobídky, 185 462 253,- Kč dotace na podporu kinematografie a 7,400.000,- Kč na provozní výdaje.

Z vlastních příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizi pak největší část tvoří příjmy tzv. parafiskálních poplatků, od provozovatelů televizního vysílání, od pořadatelů kinematografických představení, příjmy od provozovatelů převzatého vysílání a nově od roku 2020 i poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání (nyní souhrnně dle novely nazývané „audiovizuální poplatky“).

Dalšími vlastními zdroji jsou pak příjmy z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965 - 1991, k nimž Fond vykonává práva výrobce, správní poplatky za podání žádostí o podporu kinematografie a o filmovou pobídku a ostatní drobnější plánované příjmy.

Podrobněji k příjmům:

1. Vlastní příjmy

Vlastní příjmy Fondu jsou opticky poměrně vysoké, nicméně větší část jich nelze použít na provoz kanceláře. Zákon o audiovizi byl notifikován Evropskou komisí s tím, že výběr parafiskálních poplatků je formou sektorové daně, přičemž výnosy této sektorové daně musí být použity ve prospěch daného sektoru, který je zpoplatněn.

Z uvedeného důvodu tedy nelze používat výnosy parafiskálních poplatků na provozní výdaje Fondu.

Na provoz lze použít příjmy z licencí a správních poplatků za podání žádosti, event. další příjmy, které lze dopředu těžko odhadovat a jedná se o příjmy v řádu statisíců. Z výše uvedených důvodů Fond žádá a částečně financuje provoz i z dotace ze státního rozpočtu.

Vlastní příjmy tvoří:

- poplatek z vysílání reklamy soukromých provozovatelů celostátního televizního vysílání (televize Nova, Prima a Barrandov atd.).

Celkové příjmy od provozovatelů TV vysílání jsou rozpočtovány ve výši **150,000.000,- Kč.**

- poplatek z kinematografického představení provozovatelů kin za zpřístupnění kinematografického díla veřejnosti. Základem poplatku je cena vstupného bez

poplatku z kinematografického představení. Sazba poplatku činí 1 %. Plánované příjmy jsou odhadovány podle návštěvnosti a tržeb v předchozích letech. Celkové příjmy v této položce jsou plánovány ve výši **13,000.000, -- Kč.**

- poplatek z převzatého televizního vysílání, tedy provozovatelů šíření televizního vysílání prostřednictvím kabelových sítí a satelitů. Poplatek se vypočítává ve výši 1 % z ceny za poskytnutí převzatého televizního vysílání. Částku není možné dopředu přesně odhadnout, protože závisí na míře zájmu uživatelů a strategii provozovatelů.

Celkové příjmy v této položce jsou plánovány v celkové výši **17,000.000, -- Kč.**

- poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání. Základem poplatku je cena bez poplatku z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání. Sazba poplatku činí 0,5 %. Částku není možné předem přesněji predikovat; jedná se o zcela nový poplatek, jehož platnost byla aktivována až přijetím směrnice AVMS v minulém roce.

Celkové příjmy v této položce jsou plánovány ve výši **4,000.000, -- Kč.**

- příjmy z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965-1991, k nimž Fond vykonává práva výrobce. Od května 2014, na základě Licenční a podlicenční smlouvy, provádí obchodní činnost za Fond Národní filmový archiv (NFA), příspěvková organizace Ministerstva kultury. Výkyvy poptávky, a tedy i příjmů není možné přesně predikovat, záleží na zájmu TV vysílatelů, popřípadě specializovaných filmových festivalů, a to v souvislosti např. s úmrtím či výročí významných tvůrců, tedy uvádění různých retrospektiv.

Celkové příjmy jsou z hlediska opatrnosti a vzhledem k výkyvům poptávky po těchto filmových dílech uváděny

v rozpočtu ve výši **49,000.000, -- Kč.**

- příjmy ze správních poplatků, kdy žadatel je povinen zaplatit při podání žádosti o podporu kinematografie, žádosti o její změny nebo žádosti o filmovou pobídku správní poplatek ve výši 5000/10000/ 500/30 000 Kč. Vzhledem k proměnlivému počtu podaných žádostí nelze přesně vyčíslit výši těchto příjmů. Příjmy jsou kvalifikovaným odhadem podle počtu žádostí obdržených v předchozích letech, předpokládané příjmy ze správních poplatků jsou při žádostech o podporu kinematografie ve výši 3,000.000,--Kč a ve výši 3,000.000,-- Kč u pobídkových projektů.

Celkové příjmy v této položce jsou plánovány ve výši **6,000.000,-- Kč.**

- ostatní příjmy Fondu výše nespecifikované:
 - příjmy z vrácených podpor za nerealizované projekty s tím, že je lze opět použít pouze na tento předem stanovený účel,
 - splátky poskytnutých návratných finančních výpomocí, které poskytl starý Fond,
 - odvody prostředků nebo příslušenství v případě, že došlo k porušení rozpočtové kázně u projektů podpořených Fondem,
 - další drobné příjmy

2. Příjmy z dotace ze státního rozpočtu

- dotace na provoz
viz. rozbor financování provozních potřeb Fondu v následujících letech (je uveden v části C Komentáře).

- dotace na podporu projektů z oblasti kinematografie dle ustanovení § 24 odst. 1) písm. o) zákona o audiovizí

Jedná se o dotaci ve výši výnosů z audiovizuálních poplatků v roce, který předchází roku, v němž je rozpočet navrhován, pro rok 2020 jsou to výnosy z roku 2018, a sice ve výši **185,462.253,- Kč**.

Výši dotace na rok 2021 a 2022 nelze přesněji stanovit, protože v době sestavování tohoto návrhu není přesnější výše výnosů známá, nicméně se bude jednat o částku obdobnou. Z důvodu konstrukce výpočtu výše této dotace, tedy výše výnosů z audiovizuálních poplatků v roce, který předchází roku, v němž je rozpočet navrhován, je nutno počítat s tím, že plánované číslo se může od skutečnosti lišit a rozpočet Fondu se tedy bude v tomto smyslu upravovat; na dotaci je nárok ze zákona, a tedy změna musí být zohledněna.

- dotace na filmové pobídky

Na rok 2020 byla schválena částka dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek ve výši 800,000.000,--Kč.

B. Výdaje v roce 2020

Celkové výdaje na rok 2020 se rozpočtují ve výši **1 234.562 253,-- Kč**.

Rozpočet je sice sestavený jako vyrovnaný, ale s ohledem na níže popsané čerpání na projekty a filmové pobídky je možné, že skutečné výdaje nedosáhnou/převýší inkasované příjmy v daném rozpočtovém roce.

Na dříve schválené podpory a alokované filmové pobídky, kde ještě nenastala splatnost (Fond je eviduje na podmíněných závazcích) zůstanou finanční prostředky na účtech Fondu na jejich budoucí výplatu.

Dále na účtech Fondu zůstanou volné prostředky z minulých let, které Fond potřebuje na překlenutí počátku roku, kdy Fondu nabíhají výdaje, ale ještě nejsou inkasované potřebné příjmy (viz podrobněji níže).

Výdaje Fondu lze rozdělit do tří základních částí a sice:

- výdaje na provoz kanceláře Fondu vč. platů a odvodů zaměstnanců a orgánů (9 členů Rady a 5 členů Komise) a na zajištění dalších činností Fondu dle zákona (agenda výdajů na autorské honoráře za užití děl vyrobených 1964 - 1992, náklady související s poskytováním licencí, agenda výběru audiovizuálních poplatků, velkou část provozních nákladů činí výdaje na propagaci a prezentaci české kinematografie a filmového průmyslu zejména na zahraničních festivalech a trzích, např. na MFF Cannes, MFF Berlín atd.);

Tyto výdaje jsou plánované ve výši **84 662 253,-- Kč**.

Zdrojem krytí těchto příjmů jsou primárně vlastní příjmy Fondu z licencí a správních poplatků a případná část dotace ze státního rozpočtu, která byla schválena pouze ve výši 7,400.000,-- Kč, což nečiní ani 9 % celkového rozpočtu na provoz kanceláře Fondu

- výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie ve výši **349,900.000,-- Kč**.

Většina projektů podporovaných Fondem má delší realizační dobu nežli jeden fiskální rok, v daném roce se vyplácejí prostředky alokované na projekty v předcházejících letech, a to v návaznosti na lhůty jednotlivých splátek dle Rozhodnutí o podpoře kinematografie. Nicméně bez každoročně nových příjmů by nebylo možné přidělovat podpory projektům novým.

Fond tedy sice kumuluje příjmy, nicméně je má na základě Rozhodnutí Rady zazávazkované na budoucí výdaje, tedy do doby splatnosti jednotlivých splátek.

- výdaje na podporu filmových pobídek ve výši **800,000.000,-- Kč** (pouze prostředky z dotace ze státního rozpočtu)

Podrobněji k některým výdajům:

1. Provozní výdaje a výdaje na zajištění dalších činností Fondu

Fond je ze zákona o audiovizí v působnosti Ministerstva kultury, ale má postavení samostatného právního subjektu se všemi právy a povinnostmi. Z hlediska rozpočtu uvedené znamená, že provozní výdaje Fondu vč. mzdových výdajů hradí ze svých příjmů. Provozní výdaje je možné hradit i z dotace ze státního rozpočtu, jak je definováno v § 11 odst. 4 zákona o audiovizí. (Podrobněji v bodu C).

Náklady na mzdy a daňové odvody za zaměstnance Fondu

Na rok 2020 je rozpočtována potřeba 37 zaměstnanců vč. ředitelky Fondu.

V rámci úspor mzdových prostředků využívá Fond i pracovníky na DPP a DPČ. Fond má v současné době oddělení výzkumu a komunikace, ekonomicko-provozní oddělení, oddělení filmových pobídek, oddělení podpor kinematografie, oddělení české filmové centrum, oddělení filmová komise, interní auditor a sekretariát.

Do ekonomického oddělení je začleněný i zaměstnanec vykonávající agendu spojenou s výběrem parafiskálních poplatků a zároveň je zde kumulovaná řada funkcí (např. správce rozpočtu a hlavní účetní, fakturant vykonává i agendu pokladny, cenin a cestovních náhrad, metodiku vykonává ekonom spravující oblast státních dotací a výplat podpor a pobídek, čímž se dosahuje plné vytíženosti těchto zaměstnanců a úspor nákladů na samostatná ekonomická oddělení). Vzhledem k charakteru a objemu práce je možné např. účetního zaměstnat na dohodu a mzdová účetní má práci kumulovanou s personalistikou. V roce 2020 a v následujících letech Fond neplánuje další nárůst pracovníků.

Úroveň výdajů na platy ovlivňuje fakt, že v této částce jsou zahrnuty i výdaje na odměny a odvody členům Rady fondu a odměny členům Komise pro filmové pobídky. Tyto odměny jsou z hlediska formálního postaveny na úroveň platů, přestože se nejedná o zaměstnance Fondu. Každému členu Rady náleží podle zákona o audiovizí za výkon jeho funkce odměna ve výši, kterou stanoví na návrh ministra kultury vláda svým Usnesením.

Výše odměny členům Rady je na základě textace zákona svěřena do pravomoci vlády ČR. V současné době je výše odměny nastavena usnesením vlády z roku 2014 a to následujícím způsobem: odměna řadového člena Rady činí 30 000,- Kč hrubého, tedy po odečtení odvodů cca 21 000,- Kč, odměna předsedy Rady činí 40 000,- Kč hrubého, tedy cca 28 000,- Kč.

V kontextu skutečnosti, kdy ročně musí Radní veřejně hodnotit cca 600 žádostí o podporu, se kterými se musí náležitě seznámit, se jedná o 420,- Kč za hodnocení jednoho projektu. Hodnocení doručených žádostí o podporu kinematografie je hlavní část činnosti Rady.

Rada ale musí každoročně sestavovat i Krátkodobou koncepci podpory kinematografie, tedy kvalifikovaně sestavit rozdělení disponibilních finančních prostředků v daném fiskálním roce na jednotlivé okruhy, následně pak jednotlivé Výzvy a současně definovat koncept tohoto rozdělení. Při vyhlásování jednotlivých Výzev musí vždy definovat cíle a priority podpory.

Rada rovněž musí aktivně komunikovat s žadateli a filmovým průmyslem, aby na základě reálného vývoje průmyslu dokázala na tento vývoj a změny reagovat právě v sestavování každoroční Krátkodobé koncepce. Tato komunikace probíhá primárně na odborných veřejných panelech na filmových festivalech (Finále Plzeň, Anifilm, Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, MFF pro děti a mládež Zlín, Letní filmová škola, MFF dokumentárních filmů Jihlava). To s sebou nese pochopitelně náklady na cestovné, které musí být hrazeny z provozních nákladů Fondu, neboť pozvání od pořadatelů festivalu by bylo považováno za střet zájmů.

Poradním orgánem ředitele Fondu je Komise pro posuzování žádostí o filmové pobídky. Každá žádost o filmovou pobídku musí projít tzv. Kulturním testem a Komise musí zhodnotit, zdali výsledkem výroby bude kulturní projekt. Tato povinnost kulturního testu je stanovena Evropskou komisí v notifikaci k systému udělování filmových pobídek a v dokumentu Sdělení o filmu. Výši odměny členům Komise stanovuje rovněž vláda svým usnesením. Na rok 2020 předpokládáme i pro členy Komise stávající výši odměny – tj. 5.000,-Kč za měsíc, členů komise je pět.

Ostatní osobní výdaje jsou rozpočtovány ve výši 5 200 000,-- Kč.

Celkové výdaje na platy, ostatní osobní výdaje, odvody na sociální a zdravotní pojištění, úrazové pojištění jsou rozpočtovány ve výši 32 507 600,-- Kč.

Další položkou je přiděl do FKSP – 2 % ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy ve výši 380 000,-- Kč.

Expertní analýzy

Zákon o audiovizí stanovuje povinnost Kanceláře Fondu nechat zpracovat ke každé žádosti o podporu kinematografie dvě expertní analýzy. Tyto analýzy jsou rozbořem projektu a slouží jako podklad členům Rady při jejích rozhodování. Dle zákona náleží expertovi odměna, jejíž výše je upravena ve Statutu Fondu a činí 2.000,- Kč za posudek. Do budoucna bude třeba i tuto odměnu zvýšit, protože při množství a frekvenci odevzdávaných posudků je velice obtížné experta za tuto částku získat, protože za obdobnou práci mají např. v poradních orgánech Ministerstva kultury odměnu vyšší.

Celkové výdaje na odměny expertům a další poradenské, konzultační a právní služby se rozpočtují ve výši
5,000.000,--Kč.

Autorské honoráře

Součástí poskytovaných licencí k užití filmů ve správě Fondu jsou kromě souhlasu výrobce filmu s užitím také souhlasy autorů. S ohledem na změny ve způsobech zpřístupňování filmů a s rozvojem nových i streamovacích platforem došlo ke změně ve výši procenta u autorů zastupovaných kolektivním správcem Dilia, a to typologicky dle typu užití. Fond autorům vyplácí autorské honoráře prostřednictvím kolektivních správců Dilia (autoři literárních předloh, scénáristé, režiséři, kameramani, kostýmní výtvarníci, choreografové, výtvarníci), OSA (hudební složka filmu) a Intergram (výkonní umělci - herci).

Do budoucna lze ale predikovat zapojení dalších kolektivních správců, primárně OOAS a OAZA (střihači a zvukaři), kteří již nyní nárokují autorské honoráře ve výši 0,5 % z ceny licence za užití, tedy v součtu další 3 mil Kč.

Celkové náklady na autorské honoráře předpokládáme ve výši 25,000.000,--Kč.

Ostatní provozní náklady

Jedná se o nájmy kanceláří, náklady na osvětlení, teplo, vodu, nákupy odborné literatury, školení zaměstnanců, služby pošt a telekomunikací, cestovní výdaje zaměstnanců i členů Rady (dle § 14 odst. 6) hradí Fond cestovní výdaje související s výkonem funkce člena Rady), nákup hmotného i nehmotného majetku nutného k činnosti Fondu, nákup kancelářských potřeb, zajištění IT služeb, zpracování auditu, daní, ale především nově i propagaci a prezentaci české kinematografie a filmového průmyslu ve smyslu zajištění

reprezentačních pavilonů na mezinárodních filmových trzích a festivalech v souvislosti s rozšířením činnosti Fondu v novele zákona o audiovizí.

2. Výdaje na poskytování podpor kinematografie

Podstatnou část výdajů Fondu činí podle § 10 zákona o audiovizí výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Podpora je udělována v deseti okruzích definovaných zákonem o audiovizí.

Celkové plánované výdaje se podpory nových projektů týkají pouze částečně; výdaje zahrnují i splátky již dříve alokovaných prostředků z příjmů z předchozích let. Celkové plánované výdaje jsou rozpočtovány ve výši 349,900.000,-- Kč.

3. Výdaje na podporu filmových pobídek

Nová úprava prostřednictvím novely zákona o audiovizí umožňuje čerpat filmovou pobídku nadvrát s tím, že je navíc možné zvýšit původně alokovanou částku do 5 % s tím, že se jedná maximálně o 1 mil Kč.

Filmové pobídky mají pozitivní vliv na příliv zahraničních investic do české ekonomiky. Pobídky lze hradit pouze z dotace ze státního rozpočtu. Fond se stále potýká s problémem, že filmové pobídky jsou sice nárokovány ve střednědobých výhledech, nicméně se nejedná o nárokovou dotaci jako tomu je v případě podpory kinematografie, tedy nelze zahraniční investice filmových projektů plně využívat a plánovat.

Celkové plánované výdaje na filmové pobídky jsou rozpočtovány ve výši 800,000.000,-- Kč.

C. Komentář k provozním nákladům fondu

Od roku 2013 do roku 2017 byla Fondu poskytována na provoz dotace ve výši 1,8mil Kč. V únoru 2017 se kancelář, a tedy i agenda Fondu, rozrostla o dvě nová oddělení České filmové centrum a Filmová komise a provozní dotace se zvýšila na 7, 4 mil Kč.

Jelikož Fond není příspěvkovou organizací, nemůže tedy poskytovat služby za úplatu, tak jak to je možné v případě příspěvkových organizací. Aktuální disponibilní prostředky Fondu určené na provoz neumožňují nejen další aktivity instituce, ale ani rozvoj těch současných (národní stánek na trhu lokací AFM v LA/USA, digitální restaurování filmů, aktivnější participace na MFF Benátky, Locarno atd.).

Nedostačující jsou i výše zmíněné prostředky na navýšení odměn expertům, výplata autorských honorářů dalším složkám atd. a tedy nelze vyloučit, že s ohledem na klesající příjmy z prodeje filmů, bez navýšení dotace na provoz, bude muset Fond v následujících letech omezit činnost v oblasti publikační činnosti (3x katalog filmů, 3x Magazín, 1x koprodukční brožura), snížit počet zaměstnanců atp.

Utlumování propagační činnosti Fondu považujeme ale za nelogické, neboť kinematografická díla jsou produktem exportu, a to produktem s vyšší přidanou hodnotou, navíc po zvýšení disponibilního rozpočtu na podporu kinematografie díky novele zákona o audiovizí v roce 2016 se daří realizovat výpravnější a konkurenceschopnější díla a zvýšil se zájem o mezinárodní koprodukční projekty.

Příjmy a výdaje Fondu

Zákon o audiovizi definuje zdroje Fondu následujícím způsobem v ustanovení § 24 a tedy i možnosti financování provozu z vlastních zdrojů Fondu:

Finančními zdroji Fondu jsou zejména:

a) audiovizuální poplatky,

- tyto lze použít pouze v souladu s Notifikací Evropské komise, tedy na podporu kinematografie, přičemž stanovisko vyplývající z Notifikačního dokumentu Evropské komise z roku 2013, schvalující režim zákona o audiovizi ve smyslu slučitelnosti s právem EHP, konstatuje v bodu 45, že (...) výnos z poplatků nepokrývá provozní náklady Fondu (...), stanovisko však není úplně jednoznačné, ve smyslu nadřazenosti Notifikace nad národní legislativou.

b) správní poplatky podle tohoto zákona,

- ve výši 6 mil Kč lze použít na provoz

c) příjem ze sjednaných podílů Fondu na zisku z podpořených projektů

- příjmy ve výši desítek tisíc korun

d) příjmy z nakládání s majetkem České republiky, se kterým je Fond příslušný hospodařit

- příjmy 0 (Fond v současné době nedisponuje žádným majetkem k pronájmu)

e) úroky z prostředků Fondu uložených v bance

- příjmy 0

f) příjmy z majetkových účastí České republiky na podnikání právnických osob ve filmovém průmyslu, s nimiž je příslušný hospodařit Fond

- příjmy 0

g) příjmy z veřejných sbírek pořádaných ve prospěch Fondu a podpory kinematografie,

- příjmy 0

h) příjmy z využití kinematografických děl, pokud byla na Fond převedena,

- příjmy 0

i) příjmy za užití kinematografických děl, u nichž Fond vykonává autorská práva výrobce, která na něj přešla na základě jiného právního předpisu, a u nichž se Fond považuje za výrobce,

- výše uvedené příjmy z licencí v řádech 49 mil Kč, které ale v horizontu let budoucích budou klesat, a to z důvodu logického klesajícího zájmu současného televizního diváka/pamětníka. Tyto příjmy jsou plně využívány pouze na financování provozních výdajů Fondu.

j) příjmy z cenných papírů nabytých Fondem od jiných osob,

- příjmy 0

k) dary, dědictví a odkazy pro Fond,

- příjmy 0

l) odvody za porušení rozpočtové kázně včetně penále,

- příjmy ve výši desítek tisíc korun

m) dotace ze státního rozpočtu,

- ve výši 7,4 mil Kč na provoz, dotace je využívána např. na částečnou úhradu platů zaměstnanců, konzultační služby a na činnosti související s propagací kinematografie

n) dotace ze státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky

- 800 mil Kč účelově určené na filmové pobídky, přičemž účelové určení neumožňuje jejich použití na provozní náklady

o) každoročně poskytovaná dotace ze státního rozpočtu účelově určená na poskytování podpory kinematografie, jejíž výše odpovídá částce výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok.

- cca 184 mil Kč ročně dle výše uvedeného stavu reálných výnosů

p) další zdroje stanovené jinými právními předpisy

např. příjmy z autorských práv k audiovizuálním dílům, která přešla na stát, cca 1 mil. Kč za rok

Rozbor možnosti financování Kanceláře ze zdrojů uvedených v ustanovení § 24 zákona o audiovizi

Na základě znění § 11 odst. 4 zákona o audiovizi jsou náklady spojené s chodem kanceláře Fondu a náklady na zaměstnance Fondu financovány z dotace poskytnuté Ministerstvem kultury.

Dotace Ministerstva kultury na provozní náklady v současné výši 7,4 mil Kč není nároková a v kontextu celkového rozpočtu na provoz Fondu se nejedná ani o 9 % z plánovaných čistě provozních výdajů kanceláře ve výši 84,662.253,-- Kč.

Rozpis příjmů a výdajů na rok 2020 a výhledů na rok 2021 a 2022 je v tabulkových přílohách.

Výše uvedené příjmy a výdaje vycházejí ze směrných čísel, schválených vládou. Nad rámec těchto prostředků Fond žádá o úpravu příjmů – navýšení dotace na filmové pobídky: Zdůvodnění je v samostatném komentáři a požadavek zpracován do tabulky 2/2 nadpožadavky.

D. Nadpožadavky – navýšení dotace ze státního rozpočtu na filmové pobídky

Nad rámec schválené dotace ze státního rozpočtu na filmové pobídky ve výši 800,000.000,-- Kč (viz bod A. odst. 2.) požaduje Fond navýšení dotace o 500,000.000,-- Kč, a to rovněž účelově na podporu filmových pobídek.

V ČR je filmová pobídka poskytována ve výši 20 % z uznatelných nákladů.

V souvislosti s celosvětovým trendem výroby především dlouhých TV seriálů a přetlakem ve výrobě obsahu pro streamovací platformy (Amazon, Netflix atp.), které doposud pouze překupovaly obsah jiných výrobců, nastala zvýšená poptávka zahraničních producentů na výrobu audiovizuálních děl v ČR.

Filmové pobídky jsou ekonomickým nástrojem zejména s přínosem přílivu zahraničních investic do české ekonomiky. Díky filmovým pobídkám přichází každoročně 4,5 – 5 mld. Kč

(suma uznatelných nákladů projektů natáčených v ČR v letech 2017 a 2018) – v roce 2019 dosáhly projekty v programu filmových pobídek této hodnoty již v polovině roku – Fond odborně předpokládá, že trend enormní poptávky a zvyšování přílivu zahraničních investic bude pokračovat i v roce 2020. Z těchto důvodů se jeví pro rok 2020 potřeba navýšit celkovou částku na filmové pobídky při zachování jejího poskytování ve výši 20 % z uznatelných nákladů na konečnou výši 1,300 mld. Kč. Podrobné zdůvodnění přikládáme v samostatném komentáři.

Navýšení o 500 mil. Kč se promítne do příjmů a výdajů Fondu.

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Komentář k přípravě rozpočtu Státního fondu kinematografie na rok 2020 a střednědobého výhledu na roky 2021 a 2022 - nadpožadavky

Státní fond kinematografie (dále jen „Fond“) byl zřízený zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu). Fond je právním nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, který byl zřízen zákonem č. 241/1992 Sb., a převzal veškerá jeho práva a povinnosti.

Návrh příjmů a výdajů, dle směrných čísel zaslaných MK, je popsán v samostatném komentáři a v tabulkových přílohách. Fond dále předkládá tento Komentář k přípravě rozpočtu Fondu na rok 2020 a střednědobých výhledů na léta 2021 a 2022 se zdůvodněním požadavku na navýšení dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek.

Dle § 24 písm. n) zákona o audiovizu je dotace ze státního rozpočtu jediným zdrojem na podporu filmových pobídek. V rámci přípravy rozpočtu na rok 2020 a střednědobých výhledů na léta 2021 a 2022 **má Fond schválenou dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč.**

V ČR je filmová pobídka poskytována ve výši 20 % z uznatelných nákladů.

V souvislosti s celosvětovým trendem výroby především dlouhých TV seriálů a přetlakem ve výrobě obsahu pro streamovací platformy (Amazon, Netflix atp.), které doposud pouze překupovaly obsah jiných výrobců, nastala **zvýšená poptávka** zahraničních producentů **na výrobu audiovizuálních děl v ČR.**

Filmové pobídky jsou ekonomickým nástrojem s následujícími přínosy:

- **Příliv zahraničních investic** - do české ekonomiky přichází díky filmovým pobídkám každoročně cca 4,5 – 5 mld. Kč (suma uznatelných nákladů projektů natáčených v ČR v letech 2017 a 2018) – v roce 2019 dosáhly projekty v programu filmových pobídek této hodnoty již v polovině roku – Fond odborně předpokládá, že trend enormní poptávky a zvyšování přílivu zahraničních investic bude pokračovat i v roce 2020

- **Export** dobrého jména, profesionality a kreativity lidí v ČR, filmový průmysl je exportem produktů a služeb s vysokou přidanou hodnotou, české výrobní a kreativní síly, která dokáže vyrobit na zakázku nebo v koprodukcí prakticky jakékoli audiovizuální dílo

- **Výnosy** státního rozpočtu převyšují a časově **předcházejí výplatě** pobídky – nulové riziko znehodnocení investice ze strany státu – podmíněný závazek v účetnictví Fondu vzniká před realizací projektu, k výplatě dochází až po realizaci a auditu uznatelných nákladů (aktuální princip, výše čerpání ve fiskálním roce se nerovná výši dotace v daném roce)

- Filmový průmysl odebírá **služby a produkty středních a malých podniků** - výroba díla = ekonomická činnost stovky těchto podniků, přičemž se jedná z 60 % o zboží a služby nefilmového charakteru

- Filmový průmysl je **kreativní průmysl** – tzn. průmysl s přidanou hodnotou

Z důvodu popsaných výše se jeví potřebné **navýšit dotaci** na podporu filmových pobídek **o 500 mil. Kč** v roce 2020 i letech následujících, a to při zachování 20 % výše filmové pobídky z uznatelných nákladů. **Vyšší dotace** bude generovat **vyšší příliv investic do české ekonomiky**, rozvoj českého filmového průmyslu bude pokračovat včetně všech pozitivních efektů nefilmového charakteru.

Na základě výše uvedeného Fond **požaduje prostředky nad rámec již schválených příjmů 800 mil Kč formou účelové dotace ze státního rozpočtu na filmové pobídky ve výši 500 mil. Kč.**

Helena Bezděk Fraňková
Ředitelka Státní fondu kinematografie

Formulář č. 2/1

Státní fond kinematografie

PŘÍJMY

v Kč

položka rozpočtové skladby	název	očekávaná skutečnost roku 2019	návrh rozpočtu na rok 2020	výhled na rok 2021	výhled na rok 2022
1221	Spotřební daň z minerálních olejů				
1227	Příplatek na veřejnou produkci kinematog.díla	182 000 000	184 000 000	184 000 000	184 000 000
1321	Daň silniční				
1322	Poplatek za užívání dálnic a rychlostních silnic				
1331	Poplatky za vypouštění odpad.vod do vod povrchov.				
1332	Poplatky za znečišťování ovzduší				
1333	Poplatky za uložení odpadů				
1334	Odvody za odnětí půdy ze zem.půdního fondu				
1335	Poplatky za odnětí pozemků plnění funkcí lesa				
1338	Registrační a evidenční poplatky za obaly				
1339	Ostatní poplatky a odvody v oblasti životního prostředí				
1359	Ostatní odvody z vybraných činností a služeb jinde neuvedené				
1361	Správní poplatky	6 000 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000
1705	Podíl na dávkách z cukru				
1706	Dávky z cukru				
2111	Příjmy z poskytování služeb a výrobků				
2112	Příjmy z prodeje zboží (již nakoupeného za účelem prodeje)				
2114	Mýtné				
2119	Ostatní příjmy z vlastní činnosti	49 000 000	49 000 000	49 000 000	49 000 000
2131	Příjmy z pronájmu pozemků				
2132	Příjmy z pronájmu ost.nemovitostí a jejich částí				
2141	Příjmy z úroků (část)				
2143	Realizované kurzové zisky				
2211	Sankční platby přijaté od státu, obcí, krajů				
2212	Sankční platby přijaté od jiných subjektů	150 000	150 000	150 000	150 000
2221	Přijaté vratky transferů od jiných veř.rozpočtů				
2222	Ost.příjmy z fin.vypoř.předch.let od jin.veř.rozp.				
2229	Ostatní přijaté vratky transferů	1 350 000	1 350 000	1 350 000	1 350 000
2321	Přijaté neinvestiční dary				
2322	Přijaté pojistné náhrady				
2324	Přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady				
2328	Neidentifikované příjmy	200 000	200 000	200 000	200 000
2329	Ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
2342	Platby za odebrané množství podzemní vody				
2411	Splátky půjč.prostř. od podnik.subjektů - FO				
2412	Splátky půjč.prostř. od podnik.nefin.subjektů-PO				
2413	Splátky půjč.prostř. od podnik.finan.subjektů-PO				
2420	Splátky půjč.prostř. od OPS a podob.subjektů				
2439	Ostatní splátky půjč.prostř. od veřej.rozpočtů				
2441	Splátky půjčených prostředků od obcí				
2442	Splátky půjčených prostředků od krajů				
2449	Ost.splátky půjč.prostř. od veřej.rozp.územ.úrovně				
2451	Splátky půjčených prostředků od příspěvkových organizací				
2452	Splátky půjčených prostředků od vysokých škol				
2459	Splátky půjč.prostř. od ost.zříz. a podob.subj.				
2460	Splátky půjčených prostředků od obyvatelstva				
2512	Podíl na dávkách z cukru				
3113	Příjmy z prodeje ost.hmotného dlouhodob.majetku				
3119	Ostat.příjmy z prodeje dlouhodobého majetku				
4111	Neinv.přijaté transfery z VPS státního rozpočtu				
4113	Neinv.přijaté transfery ze státních fondů				
4114	Neinvestiční přijaté transfery ze zvl.F-ústředí				
4116	Ostatní neinv.přijaté transfery ze stát.rozpočtu	807 400 000	807 400 000	807 400 000	807 400 000
4119	Ostatní neinv.transfery od rozpočtů ústř.úrovně				
4213	Investiční přijaté transfery ze státních fondů				
4214	Investiční přijaté transfery ze zvl.F-ústředí				
4216	Ostatní invest.přij.transfery ze státního rozpočtu	188 580 123	185 462 253	185 000 000	185 000 000
	PŘÍJMY CELKEM	1 235 680 123	1 234 562 253	1 234 100 000	1 234 100 000

- Poznámka:
- a) pod pojmem rok "N-1" se rozumí rok předcházející roku, na který je sestavován návrh státního rozpočtu,
 - b) pod pojmem rok "N" se rozumí rok, na který je sestavován návrh rozpočtu,
 - c) pod pojmem rok "N+1" se rozumí rok, který následuje po roku N,
 - d) pod pojmem rok "N+2" se rozumí rok, který následuje pro roce N+1,
 - e) případné chybějící položky příjmů doplnit na závěr tabulky a barevně zvýraznit.

Formulář č. 2/1

Státní fond kinematografie

VÝDAJE

položka rozpočtové skladby	název	očekávaná skutečnost roku 2019	návrh rozpočtu na rok 2020	výhled na rok 2021	výhled na rok 2022
5011	Platy zaměstnanců v pracovním poměru výjma zaměstnanců na služebních místech	19 000 000	19 000 000	20 000 000	20 000 000
5013	Platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě				
5021	Ostatní osobní výdaje	5 300 000	5 200 000	5 300 000	5 300 000
5024	Odstupné				
5029	Ostatní platby za odvedenou práci jinde nezařaz.				
5031	Povinné pojistné na SZ a příspěvek na st.pol.zam.	6 075 000	6 001 600	6 075 000	6 075 000
5032	Povinné pojistné na veřejné zdravotní pojištění	2 187 000	2 178 000	2 187 000	2 187 000
5038	Povinné pojistné na úrazové pojištění	122 000	128 000	122 000	122 000
5041	Odměny za užití duševního vlastnictví	21 000 000	25 000 000	23 000 000	23 000 000
5042	Odměny za užití počítačových programů				
5131	Potraviny				
5132	Ochranné pomůcky				
5133	Léky a zdravotnický materiál	2 123	2 000	2 000	2 000
5134	Prádlo, oděv a obuv				
5136	Knihy, učební pomůcky a tisk	80 000	70 000	70 000	70 000
5137	Drobný hmotný dlouhodobý majetek	400 000	300 000	300 000	300 000
5138	Nákup zboží (za účelem dalšího prodeje)				
5139	Nákup materiálu jinde nezařazený	550 000	800 000	800 000	800 000
5141	Úroky vlastní				
5142	Realizované kurzové ztráty	32 000	30 000	30 000	30 000
5149	Ostatní úroky a ostatní finanční výdaje				
5151	Studená voda	30 000	30 000	30 000	30 000
5152	Tepllo	120 000	120 000	120 000	120 000
5153	Plyn				
5154	Elektrická energie	200 000	200 000	200 000	200 000
5156	Pohonné hmoty a maziva				
5159	Nákup ostatních paliv a energie				
5161	Služby pošt	60 000	80 000	80 000	80 000
5162	Služby telekomunikací a radiokomunikací	200 000	300 000	230 000	230 000
5163	Služby peněžních ústavů	20 000	30 000	30 000	30 000
5164	Nájemné	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000
5166	Konzultační, poradenské a právní služby	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
5167	Služby školení a vzdělávání	200 000	200 000	200 000	200 000
5168	Služby zpracování dat	180 000	200 000	200 000	200 000
5169	Nákup ostatních služeb	12 500 000	12 867 653	16 000 000	16 000 000
5171	Opravy a udržování	200 000	200 000	200 000	200 000
5172	Programové vybavení	200 000	200 000	200 000	200 000
5173	Cestovné (tuzemské i zahraniční)	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
5175	Pohoštění	800 000	800 000	800 000	800 000
5176	Účastnické poplatky na konference	22 000	10 000	20 000	20 000
5179	Ostatní nákupy jinde nezařazené	50 000	30 000	45 000	45 000
5182	Poskytované zálohy vlastní pokladně				
5189	Ostatní poskytované zálohy a jistiny	5 000		4 000	4 000
5191	Zaplacené sankce				
5192	Poskytnuté neinvest.příspěvky a náhrady(část)				
5194	Věcné dary	5 000	5 000	5 000	5 000
5195	Odvody za nesplnění povinnosti zaměstnávat zdravotně postižené				
5197	Náhrady zvýš.nákl.spojených s fci v zahraničí				
5199	Ostatní výdaje související s neinvest.nákupy				
5212	Neinv.transfery nef.podnikatelským subjektům-FO	400 000	400 000	400 000	400 000
5213	Neinv.transfery nef.podnikatelským subjektům-PrO	903 000 000	980 000 000	907 000 000	907 000 000
5219	Ost.neinv.transfery podnikatelským subjektům				
5221	Neinv.transfery obecně prospěšným společnostem	3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
5222	Neinv.transfery občanským sdružením	25 000 000	15 000 000	25 000 000	25 000 000
5223	Neinv.transfery církvím a náboženským společnostem				
5225	Neinv.transfery společenstvím vlastníků jednotek				
5229	Ostatní neinv.transfery neziskovým a podobným org.	500 000	500 000	500 000	500 000
5311	Neinvestiční transfery státnímu rozpočtu				
5312	Neinvestiční transfery státním fondům				
5313	Neinvestiční transfery zvl.fondům ústř.úrovně				
5319	Ostatní neinv.transfery jiným veřejným rozpočtům				
5321	Neinvestiční transfery obcím				
5323	Neinvestiční transfery krajům				
5329	Ostatní neinv.transfery veřej.rozp.územ.úrovně				
5332	Neinvestiční transfery vysokým školám	4 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
5333	Neinvestiční transfery školským právníckým osobám zřízeným státem, kraji a obcemi				
5334	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím				
5339	Neinvestiční příspěvky ostatním příspěvkovým org.	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
5342	Převody FKSP a soc.fondu obcí a krajů	380 000	380 000	380 000	380 000
5361	Nákup kolků				
5362	Platby daní a poplatků státnímu rozpočtu	500 000	500 000	500 000	500 000
5424	Náhrady mezd v době nemoci	100 000	50 000	100 000	100 000
5429	Ostatní náhrady placené obyvatelstvu (i do zahraničí)				
5363	Úhrady sankcí jiným rozpočtům				
5364	Vratky veřej.rozp.ÚÚ transf.poskyt.v min.rozp.obd.				
5365	Platby daní a poplatků krajům, obcím a stát.fondům				
5493	Účelové neinvest.transfery nepodn.fyzickým os.				
5494	Neinvest.transf.obyv.nemající charakter daru				
5512	Neinvestiční transfery nadnárodními orgánům				
5613	Neinvestiční půjčené prostředky nefinančním podnikatelským subjektům-právníckým osobám				
5619	Ostatní neinvestiční půjčené prostředky vybraným podnikatelským subjektům ve vlast.státu				
5641	Neinvestiční půjčené prostředky obcím				
5649	Ostatní neinvestiční půjčené prostředky veřejným rozpočtům územní úrovně				
5660	Neinvestiční půjčené prostředky obyvatelstvu				
5901	Nespecifikované rezervy				
5909	Ostatní neinvestiční výdaje jinde nezařazené				
6111	Programové vybavení	550 000	100 000	450 000	450 000

6119	Ostatní nákup dlouhodobého nehmotného majetku				
6121	Budovy, haly a stavby				
6122	Stroje, přístroje a zařízení				
6123	Dopravní prostředky				
6125	Výpočetní technika	310 000	150 000	770 000	770 000
6127	Umělecká díla a předměty				
6129	Nákup dlouhodobého hmot.majetku jinde nezařazený				
6312	Inv.transfery nef.podnikatelským subjektům - FO	6 100 000	7 000 000	6 000 000	6 000 000
6313	Inv.transfery nef.podnikatelským subjektům - PrO	198 000 000	132 000 000	190 000 000	190 000 000
6319	Ostatní investiční.transf.podnikatelským subjektům				
6321	Inv.transfery obecně prospěšným společenostem	1 000 000		950 000	950 000
6322	Investiční transfery občanským sdružením	3 000 000	2 000 000	1 800 000	1 800 000
6323	Inv.transfery církvím a náboženským společnostem				
6324	Investiční transfery společenstvím vlastníků jednotek				
6329	Ost.inv.transfery neziskovým, podobným organizacím				
6331	Investiční transfery státnímu rozpočtu				
6332	Investiční transfery státním fondům				
6339	Ostatní invest.transfery jiným veřejným rozpočtům				
6341	Investiční transfery obcím	6 200 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
6342	Investiční transfery krajům				
6349	Ost.invest.transfery veř.rozpočtům územní úrovně				
6351	Investiční transfery zřízeným příspěvkovým organizacím				
6352	Investiční transfery vysokým školám				
6353	Inv. transfery školským práv. osobám zřízeným státem, kraji a obcemi				
6354	Inv. transfery veřejným výzkumným institucím				
6355	Inv.transf.veř.zdrav.zařiz.zřiz.státem a ÚSC				
6359	Investiční transfery ost.příspěvkovým organizacím	3 600 000	1 000 000	2 500 000	2 500 000
6371	Účelové investiční transfery nepodn.fyzickým os.				
6412	Investiční půjčené prostředky nefinančním podnik. subjektům - FO				
6413	Invest.půjčené prostř.nef.podnik.subjektům-PrO				
6419	Ostat.invest.půjčené prostř.podnik.subjektům				
6422	Invest.půjčené prostř.občanským sdružením				
6424	Investiční půjčené prostředky společenstvím vlastníků jednotek				
6441	Investiční půjčené prostředky obcím				
6442	Investiční půjčené prostředky krajům				
6449	Ost.invest.půjčené prostř.veř.rozp.míst.úrovně				
6452	Investiční půjčené prostředky vysokým školám				
6459	Invest.půjčené prostř.ostatním příspěv.org.				
6460	Investiční půjčené prostředky obyvatelstvu				
6901	Rezervy kapitálových výdajů				
6909	Ostatní kapitálové výdaje jinde nezařazené				
	VÝDAJE CELKEM	1 235 680 123	1 234 562 253	1 234 100 000	1 234 100 000

Poznámka: a) pod pojmem rok "N-1" se rozumí rok předcházející roku, na který je sestavován návrh státního rozpočtu,
b) pod pojmem rok "N" se rozumí rok, na který je sestavován návrh rozpočtu,
c) pod pojmem rok "N+1" se rozumí rok, který následuje po roku N,
d) pod pojmem rok "N+2" se rozumí rok, který následuje pro roce N+1,
e) případné chybějící položky příjmů doplnit na závěr tabulky a barevně zvýraznit.

Formulář č. 2/1

Státní fond kinematografie

strana 4

FINANCOVÁNÍ

v Kč

	ukazatel	položka rozpočtové skladby	očekávaná skutečnost roku 2019	návrh rozpočtu na rok 2020	výhled na rok 2021	výhled na rok 2022
I	Financování domácí (1+2+3+4+5)		0	0	0	0
1	Změna stavu krátkodobých dluhopisů	(+) 8111, (-) 8112				
2	Změna stavu dlouhodobých dluhopisů	(+) 8121, (-) 8122				
3	Změna stavu krátkodobých půjček	(+) 8113, (-) 8114				
4	Změna stavu dlouhodobých půjček	(+) 8123, (-) 8124				
5	Změna stavu hotovostí a operace řízení likvidity	(±) 8115, (+) 8117, (-) 8118, (±) 8125, (+) 8127, (-) 8128				
II	Financování ze zahraničí (6+7+8+9+10)		0	0	0	0
6	Změna stavu krátkodobých dluhopisů	(+) 8211, (-) 8212				
7	Změna stavu dlouhodobých dluhopisů	(+) 8221, (-) 8222				
8	Změna stavu dlouhodobých půjček	(+) 8213, (-) 8214				
9	Změna stavu krátkodobých půjček	(+) 8223, (-) 8224				
10	Změna stavu hotovostí a operace řízení likvidity	(±) 8215, (+) 8217, (-) 8218, (±) 8225, (+) 8227, (-) 8228				
I + II	FINANCOVÁNÍ CELKEM		0	0	0	0

Formulář č. 2/1

Státní fond kinematografie

strana 5

DLUH

v Kč

		číslo účtu z rozvahy	očekávaná skutečnost roku 2019	návrh rozpočtu na rok 2020	výhled na rok 2021	výhled na rok 2022
1	Dlouhodobé dluhopisy a směnky	453, 457	0	0	0	0
2	Krátkodobé dluhopisy a směnky	283, 282, 322	0	0	0	0
3	Dlouhodobé bankovní úvěry	451	0	0	0	0
4	Krátkodobé bankovní úvěry	281	0	0	0	0
5	Jiné krátkodobé půjčky	289	0	0	0	0
6	Dlouhodobé finanční výpomoci	452	0	0	0	0
	z toho: Finanční výpomoci mezi rozpočty		0	0	0	0
7	Krátkodobné finanční výpomoci	326	0	0	0	0
	z toho: Finanční výpomoci mezi rozpočty		0	0	0	0
8	Dlouhodobé závazky z ručení	456	0	0	0	0
9	Krátkodobé závazky z ručení	362	0	0	0	0

Sestavil: Kracíková Petra
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Kontroloval: Bezděk Fraňková Helena
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Státní fond kinematografie

Formulář č. 2/2

Požadavky na změnu návrhu rozpočtu fondu v roce 2020, 2021 a 2022

v Kč

ukazatel	požadavky na změny v roce 2020	požadavky na změny v roce 2021	požadavky na změny v roce 2022	poznámka
příjmy celkem	500 000 000	500 000 000	500 000 000	
v tom: daňové příjmy				
nedaňové a kapitálové příjmy				
z toho: splátky půjček				
přijaté transfery	500 000 000	500 000 000	500 000 000	
z toho: dotace ze státního rozpočtu	500 000 000	500 000 000	500 000 000	*/ nadpožadavek filmové pobídky
dotace ze zvláštního účtu vedeného MF				
příjmy přijaté z rozpočtu EU				
výdaje celkem	500 000 000	500 000 000	500 000 000	
z toho: výdaje kryté z rozpočtu EU				
výdaje na spolufinancování programů EU				
poskytnuté půjčky				
saldo příjmů a výdajů	0	0	0	

*/ Fond v nadpožadavcích uvádí 500 000 000,-- Kč jedná se o nadpožadavek Fondu nad rámec schválené dotace na filmové pobídky (komentář k nadpožadavkům část D).

Sestavil: Kracíková Petra
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Kontroloval: Bezděk Fraňková Helena
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Státní fond kinematografie

Objem prostředků na platy zaměstnanců, ostatní platby za provedenou práci (OPPP) a počty úvazků zaměstnanců

	Rok 2019				z toho:				národní podíl spolufinancování k prostředkům z rozpočtu EU a finančních mechanismů			Rok 2020				z toho:				národní podíl spolufinancování k prostředkům z rozpočtu EU a finančních mechanismů		
					prostředky z rozpočtu EU a finančních mechanismů											prostředky z rozpočtu EU a finančních mechanismů						
	prostředky na platy a OPPP	OPPP	Platy	úvazky zaměstnanců v celoročním vyjádření	prostředky na platy a OPPP	OPPP	Platy	úvazky zaměstnanců v celoročním vyjádření	prostředky na platy a OPPP	OPPP	Platy	úvazky zaměstnanců v celoročním vyjádření	prostředky na platy a OPPP	OPPP	Platy	úvazky zaměstnanců v celoročním vyjádření	prostředky na platy a OPPP	OPPP	Platy			
	Kč	Kč	Kč		Kč	Kč	Kč		Kč	Kč	Kč		Kč	Kč	Kč		Kč	Kč	Kč			
	podseskupení 501*+502*	podseskupení 502*	podseskupení 501*		podseskupení 501*+502*	podseskupení 502*	podseskupení 501*		podseskupení 501*+502*	podseskupení 502*	podseskupení 501*		podseskupení 501*+502*	podseskupení 502*	podseskupení 501*		podseskupení 501*+502*	podseskupení 502*	podseskupení 501*			
a	1=2+3	2	3	4	5=6+7	6	7	8	9=10+11	10	11	12=13+14	13	14	15	16=17+18	17	18	19	20=21+22	21	22
Státní fond celkem	24 300 000	5 300 000	19 000 000	37	0				0			24 200 000	5 200 000	19 000 000	37	0						
z toho: Platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	24 300 000	5 300 000	19 000 000	37	0				0			24 200 000	5 200 000	19 000 000	37	0						
Platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	0	0	0		0				0			0	0	0		0						

Poznámka:
a) pod pojmem rok "N-1" se rozumí rok, který předchází roku N,
b) pod pojmem rok "N" se rozumí rok, na který je sestavován návrh rozpočtu fondu.

Formulář č. 10/3

Výdaje státního fondu na veřejné zakázky o předpokládané hodnotě 300 mil. Kč a vyšší, pokud je smlouva uzavírána na dobu delší než 1 rok, kromě údajů uvedených ve formuláři č. 10/4

Státní fond kinematografie

Identifikace projektu:

v Kč, v nominálních hodnotách

výdaje státního fondu na výše uvedenou veřejnou zakázku:	předpokládané celkové výdaje	smlouva uzavřena	výdaje v roce					
			skutečnost do 31.12. roku 2018	předpokládaná skutečnost roku 2019	2020	2021	2022	2023+...
1) na poradenské služby související s veřejnou zakázkou		ANO/NE						
2) platby třetím stranám v souladu s veřejnou zakázkou		ANO/NE						
3) na realizaci projektu - samotné veřejné zakázky		ANO/NE						
celkem			0	0	0	0	0	0

Poznámka:

- a) pod pojmem "N-1" se rozumí rok předcházející roku, na který je sestavován návrh rozpočtu,
- b) pod pojmem "N" se rozumí rok, na který je sestavován návrh rozpočtu,
- c) pod pojmy "N+1" a "N+2" a následující se rozumí informace o letech následujících po roce, na který je sestavován návrh rozpočtu (N),
- d) projektem se rozumí název veřejné zakázky,
- e) výdaji na poradenské služby související s veřejnou zakázkou se rozumí výdaje zejména v souvislosti s pořízením poradenských služeb pro analýzu vhodnosti a přípravu studie proveditelnosti, monitoring a další obdobné služby,
- f) platby třetím stranám z rozpočtu v souladu s veřejnou zakázkou (např. platby za pořízení pozemku atd.),
- g) předpokládanými celkovými výdaji se rozumí výdaje na samotnou veřejnou zakázku (řádek 3.) a související výdaje (řádky 1. a 2.) v předpokládané výši,
- h) výdaje v roce budou obsahovat údaje buď o předpokládaných nebo o smluvně schválených výdajích rozepsaných do jednotlivých let dle aktuálního stavu.

Sestavil: Kracíková Petra
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Kontroloval: Bezděk Fraňková Helena
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Formulář č. 10/4

Výdaje státního fondu na veřejné zakázky o předpokládané hodnotě 300 mil. Kč a vyšší, pokud je smlouva uzavírána na dobu delší než 1 rok, které jsou spolufinancovány ze zdrojů Evropské unie

Státní fond kinematografie
Identifikace projektu:

v Kč, v nominálních hodnotách

výdaje státního fondu na výše uvedenou veřejnou zakázku:	předpokládané celkové výdaje	smlouva uzavřena	výdaje v roce											
			skutečnost do 31.12. roku 2018		předpokládaná skutečnost roku 2019		2020		2021		2022		2023+...	
			ze SF	z rozp. EU	ze SF	z rozp. EU	ze SF	z rozp. EU	ze SF	z rozp. EU	ze SF	z rozp. EU	ze SF	z rozp. EU
1) na poradenské služby související s veřejnou zakázkou		ANO/NE												
2) platby třetím stranám v souladu s veřejnou zakázkou		ANO/NE												
3) na realizaci projektu - samotné veřejné zakázky		ANO/NE												
celkem	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Poznámka:

- a) pod pojmem "N-1" se rozumí rok předcházející roku, na který je sestavován návrh rozpočtu,
- b) pod pojmem "N" se rozumí rok, na který je sestavován návrh rozpočtu,
- c) pod pojmy "N+1" a "N+2" a následující se rozumí informace o letech následujících po roce, na který je sestavován návrh rozpočtu (N),
- d) projektem se rozumí název veřejné zakázky,
- e) výdaji na poradenské služby související s veřejnou zakázkou se rozumí výdaje zejména v souvislosti s pořízením poradenských služeb pro analýzu vhodnosti a přípravu studie proveditelnosti, monitoring a další obdobné služby,
- f) platby třetím stranám z rozpočtu v souladu s veřejnou zakázkou (např. platby za pořízení pozemku atd.),
- g) předpokládanými celkovými výdaji se rozumí výdaje na samotnou veřejnou zakázku (řádek 3.) a související výdaje (řádky 1. a 2.) v předpokládané výši,
- h) výdaje v roce budou obsahovat údaje buď o předpokládaných nebo o smluvně schválených výdajích rozepsaných do jednotlivých let dle aktuálního stavu,
- i) pod pojmem SF se rozumí státní fond,
- j) pod pojmem EU se rozumí Evropská unie.

Sestavil: Kraciková Petra
Datum a podpis: 22. 7. 2019

Kontroloval: Bezděk Fraňková Helena
Datum a podpis: 22. 7. 2019