

PARLAMENT ČESKÉ REPUBLIKY

Poslanecká sněmovna

2016

VII. volební období

---

**Pozměňovací návrh poslance**

Vítězslava Jandáka

**k vládnímu návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském,  
o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů  
(autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů  
(sněmovní tisk č. 724).**

**Navrhované změny:**

1. Dosavadní text článků I a II návrhu se označuje jako část první a doplňuje se část druhá článek III, která zní:

„Část druhá

**Změna zákona o audiovizí**

Čl. III

V § 29 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), se za odstavec 3 vkládá nový odstavec 4, který zní:

„(4) Výše audiovizuálního poplatku vypočtená podle odstavce 3 se sníží o částku rovnající se 50% z výdajů, které plátce v poplatkovém období jako výrobce, producent nebo koproducent prokazatelně vynaložil na výrobu českého kinematografického díla. Plátce, který požaduje snížení poplatku podle věty první, je povinen vést evidenci pro účely poplatku obsahující veškeré údaje vztahující se k požadovanému snížení poplatku, zejména podrobné údaje o prokazatelných výdajích vynaložených podle věty první.“

Dosavadní odstavce 4 až 6 se dále označují jako odstavce 5 až 7.“

Dosavadní text článku III se označuje jako část třetí článek IV.

2. V části třetí článek IV (původní článek III) zní:

Tento zákon nabývá účinnosti patnáctým dnem po jeho vyhlášení s výjimkou ustanovení části druhé, která nabývá účinnosti dnem 1. ledna 2017.

**Odůvodnění**

Pozměňovací návrh směřuje k tomu, aby byla ve výši audiovizuálního poplatku zohledněna skutečnost, že někteří poplatníci (zejména televizní společnosti) podporují českou kinematografii vlastní činností, tedy tím že sami investují do výroby českých filmů. Poplatníci, kteří české filmy produkují a koprodukují by měli mít možnost odečíst od poplatkové povinnosti alespoň část nákladů, které sami na výrobu českých filmů vynaloží.

Od částky poplatku bude možné odečíst pouze náklady na výrobu filmu, tedy žádné jiné náklady jako např. náklady na propagaci (mediální čas poskytnutý na marketing filmu v rámci televizního vysílání atd.). Poplatník, který odpočet uplatní, bude povinen vést a uchovávat informace o výdajích, které byly předmětem daného odpočtu, pro možnost případné kontroly.

Tato alespoň symbolická podpora producentů českých filmů povede ke spravedlivějšímu rozložení poplatkové povinnosti a bude další motivací podporující trh české kinematografie.

Vzhledem k tomu, že poplatkovým obdobím je vždy kalendářní rok, předpokládá se účinnost nového výpočtu poplatku od 1. ledna 2017.