

**Pozměňovací a jiné návrhy k návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu, a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů**

**(tisk 547)**

*Návrh na zamítnutí návrhu zákona ve 2. čtení nebyl podán.*

**Pozměňovací návrhy přednesené ve druhém čtení konaném dne 20. ledna 2016**

**Poslanec Roman Procházka**

**I. Pozměňovací návrhy k části první čl. I**

1. K bodu 11

V § 13 odst. 4 se za slova „o podporu podaných“ vkládají slova „pro stejný dotační okruh“.

2. K bodu 12

V § 14 odst. 2 se za slovo „sdružujícími“ vkládá slovo „pouze“.

3. K bodu 15

V § 18 odst. 2 se za označením odstavce „(2)“ číslo „2“ nahrazuje slovem „Dva“.

4. K bodu 31

V § 24a odstavec 1 zní:

„(1) Finančním zdrojem Fondu je každoročně poskytovaná dotace ze státního rozpočtu, jejíž výše odpovídá částce výnosů Fondu z audiovizuálních poplatků za kalendářní rok předcházející kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok.“.

5. K bodu 43

Bod 43 zní:

„43. Poznámka pod čarou č. 36 se zrušuje, a to včetně odkazu na poznámku pod čarou.“.

6. K bodu 44

Bod 44 zní:

„44. V § 34 odst. 4 se slova „b) až g)“ nahrazují slovy „b) až f) a v případech uvedených v § 39 odst. 3 rovněž předpokladů podle § 39 odst. 1 písm. a)“ a na konci odstavce se

doplňuje věta „Splnění předpokladů podle § 39 odst. 1 písm. b) až f) se osvědčuje čestným prohlášením.“.

7. K bodu 50

Bod 50 zní:

„50. V § 37 odstavec 2 zní:

„(2) O žádosti o podporu kinematografie podle odstavce 1 musí Rada rozhodnout nejdéle do 90 dnů od konce lhůty pro podávání žádostí o podporu kinematografie.“.

8. K bodu 53

V bodě 53 (týkajícího se § 38 odst. 1 písm. b)) se na konci textu za slova „o podporu kinematografie“ doplňují slova „a o žádosti o změnu rozhodnutí o podpoře kinematografie“.

9. K bodu 57

Bod 57 zní:

„57. § 42 včetně nadpisu a poznámky pod čarou č. 49 zní:

„§ 42

**Podmínky pro poskytování filmových pobídek a vymezení pojmů**

- (1) Filmovou pobídku lze poskytnout na výrobu audiovizuálního díla,
- a) jehož výroba alespoň částečně probíhá v České republice,
  - b) které je
    1. hraným nebo animovaným audiovizuálním dílem, jehož délka činí minimálně 70 minut,
    2. dokumentárním audiovizuálním dílem, jehož délka činí minimálně 70 minut,
    3. dílem hraného audiovizuálního seriálu, jehož délka činí minimálně 30 minut, nebo audiovizuálním seriálem o více takových dílech, nebo
    4. dílem animovaného audiovizuálního seriálu, jehož délka činí minimálně 5 minut, nebo audiovizuálním seriálem o více takových dílech,
  - c) které splňuje obsahové předpoklady, jimiž se pro účely filmové pobídky rozumí, že obsah audiovizuálního díla
    1. je v souladu s příslušnými předpisy Evropské unie<sup>49</sup>), což se prokazuje kulturním testem při podání žádosti o registraci,
    2. je v souladu s právními předpisy České republiky a
    3. není pornografické povahy, neschvaluje násilí nebo otevřeně neuráží lidskou důstojnost, a
  - d) jehož celková výše uznatelných nákladů dosáhne bez daně z přidané hodnoty alespoň
    1. 15 000 000 Kč v případě podle písmene b) bodu 1,
    2. 2 000 000 Kč v případě podle písmene b) bodu 2,
    3. 8 000 000 Kč v případě podle písmene b) bodu 3, je-li pobídkovým projektem jeden díl hraného audiovizuálního seriálu,
    4. násobku částky 8 000 000 Kč a počtu dílů v případě podle písmene b) bodu 3, je-li pobídkovým projektem více dílů hraného audiovizuálního

- seriálu,
5. 1 000 000 Kč v případě podle písmene b) bodu 4, je-li pobídkovým projektem jeden díl animovaného audiovizuálního seriálu, nebo
  6. násobku částky 1 000 000 Kč a počtu dílů v případě podle písmene b) bodu 4, je-li pobídkovým projektem více dílů animovaného audiovizuálního seriálu.

(2) Pro účely filmových pobídek se výrobou audiovizuálního díla rozumí pořízení zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla, což zahrnuje

- a) přípravné práce,
- b) natáčení, v případě animovaných audiovizuálních děl animační práce a
- c) dokončovací práce.

(3) Pobídkovým projektem se rozumí výroba audiovizuálního díla a související činnosti směřující k pořízení jeho zvukově obrazového záznamu, na něž jsou vynakládány uznatelné náklady podle odstavce 4. Součástí pobídkového projektu nejsou činnosti předcházející výrobě a tvořící vývoj audiovizuálního díla, mezi které patří zejména tvorba scénářů, na jejichž základě má být audiovizuální dílo vytvořeno a činnosti související se zajištěním finančních zdrojů jeho výroby. Je-li pobídkovým projektem jeden nebo více dílů hraného nebo animovaného audiovizuálního seriálu, zahrnou se do počtu dílů takového seriálu rozhodného pro určení výše uznatelných nákladů podle odst. 1 písm. d) všechny další díly takového seriálu, jejichž, byť částečnou, výrobu v České republice zajišťuje stejný žadatel v období od podání žádosti o registraci pobídkového projektu do podání žádosti o filmovou pobídku, ledaže je výroba takových dílů součástí jiného pobídkového projektu.

(4) Pro účely filmových pobídek se uznatelnými náklady rozumí bez daně z přidané hodnoty

- a) správní poplatek zaplacený žadatelem při podání žádosti o registraci pobídkového projektu a dále náklady žadatele na dodávky zboží a služeb přímo související s pobídkovým projektem ze strany osoby, která má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky a která je v České republice zaregistrována k dani z příjmů, za podmínky, že tomu odpovídající výnos takové osoby není předmětem daně obdobné dani z příjmů v jiném státě než v České republice, a pokud k úhradě takových nákladů žadatelem došlo po podání žádosti o registraci pobídkového projektu, o níž bylo rozhodnuto podle § 45 odst. 3, a před podáním žádosti o filmovou pobídku,
- b) náklady žadatele na odměny hercům a členům štábu, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, pokud je tato odměna předmětem daně z příjmů v České republice, a pokud k úhradě takových nákladů žadatelem došlo po podání žádosti o registraci pobídkového projektu, o níž bylo rozhodnuto podle § 45 odst. 3, a před podáním žádosti o filmovou pobídku,
- c) výnos žadatele mající povahu jeho odměny za zajištění výroby audiovizuálního díla nebo její části, který byl žadateli uhrazen před podáním žádosti o filmovou pobídku, je-li žadatel osobou, která není výrobcem ani koproducentem audiovizuálního díla, ale osobou, která na objednávku pro výrobce nebo koproducenta audiovizuálního díla zajišťuje výrobu audiovizuálního díla nebo její část v rámci pobídkového projektu a pokud takový výnos žadatele není předmětem daně obdobné dani z příjmů v jiném státě než v České republice.

Výnos žadatele podle tohoto písm. c) však může být uznatelným nákladem nejvýše ve výši rozdílu celkových výnosů žadatele souvisejících s realizací pobídkového projektu a celkových nákladů žadatele souvisejících s realizací pobídkového projektu a současně nejvýše ve výši 7 % celkových nákladů žadatele souvisejících s realizací pobídkového projektu.

(5) Statut Fondu stanoví

- a) pozitivní a negativní výčet uznatelných nákladů a podrobná pravidla uznatelnosti nákladů, přičemž pro uznatelnost nákladů lze statutem Fondu stanovit i přísnější pravidla, než jsou pravidla podle odstavce 4,
- b) způsob prokazování nákladů a jejich uznatelnosti,
- c) další podmínky poskytování filmových pobídek v zákoně neupravené,
- d) způsob prokazování splnění podmínek pro poskytnutí filmové pobídky vyplývajících ze zákona, ze statutu Fondu nebo z rozhodnutí Fondu a
- e) výčet činností, které spadají do výroby audiovizuálního díla pro účely filmových pobídek.

(6) Minimální délka trvání audiovizuálního díla podle odstavce 1 písm. b) musí být dodržena při prvním zpřístupnění audiovizuálního díla veřejnosti takovým způsobem, pro které bylo především vytvořeno.

---

<sup>49)</sup> Sdělení Komise 2013/C 332/01 o státní podpoře filmů a dalších audiovizuálních děl.“.

Poznámky pod čarou č. 38 až 40 se zrušují, a to včetně odkazu na poznámku pod čarou.“.

#### 10. K bodu 60

Bod 60 zní:

„60. § 44 včetně nadpisu a poznámek pod čarou č. 50 a 51 zní:

„§ 44

#### **Žádost o registraci pobídkového projektu**

(1) Žádost o registraci pobídkového projektu může podat jen osoba, která je daňovým rezidentem České republiky<sup>50)</sup> nebo je daňovým rezidentem jiného členského státu Evropské-unie nebo některého ze států tvořících Evropský hospodářský prostor, má na území České republiky stálou provozovnu<sup>51)</sup> a bude výrobcem nebo koproducentem audiovizuálního díla, nebo pro výrobce nebo koproducenta audiovizuálního díla na objednávku zajistí výrobu audiovizuálního díla nebo jeho část.

(2) Žádost o registraci pobídkového projektu se podává v elektronické podobě prostřednictvím elektronické aplikace přístupné způsobem umožňujícím dálkový přístup. Žádost o registraci pobídkového projektu musí být žadatelem vložena v elektronické podobě do systému Fondu vedeného způsobem umožňujícím dálkový přístup.

(3) Žádost o registraci pobídkového projektu musí obsahovat vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu též kulturní test, jehož obsah stanoví statut Fondu, a další přílohy žádosti, které stanoví statut Fondu.

(4) Při podání žádosti o registraci pobídkového projektu je žadatel povinen uhradit správní poplatek.

(5) Ve vztahu ke shodnému pobídkovému projektu může podat žádost o registraci pobídkového projektu více žadatelů.

(6) Žádost o registraci pobídkového projektu nemůže podat osoba, které bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu vydané na její žádost ve vztahu k témuž pobídkovému projektu podle § 47, pokud toto osvědčení o evidenci pobídkového projektu bylo Fondem zrušeno podle § 47 odst. 4. Žádost o registraci pobídkového projektu nemůže podat osoba, které bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu vydané na její žádost podle § 47 ve vztahu k jinému pobídkovému projektu, pokud toto osvědčení o evidenci pobídkového projektu bylo Fondem zrušeno podle § 47 odst. 4, a to po dobu 2 let ode dne nabytí právní moci rozhodnutí o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu.

(7) Ředitel Fondu může z důvodu hodného zvláštního zřetele zastavit příjem žádostí o registraci pobídkového projektu. Sdělení o tom, že příjem žádostí o registraci pobídkového projektu je zastaven a dobu, po kterou toto opatření platí, Fond uveřejní způsobem umožňujícím dálkový přístup. Po takto vymezenou dobu nelze podávat žádosti o registraci pobídkového projektu.

---

<sup>51)</sup> § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>52)</sup> § 22 odst. 2 zákona č. 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů. “.”.

#### 11. K bodu 62

V § 45 odst. 2 se slovo „Nepostupuje-li“ nahrazuje slovem „Pokud“ a za slova „odstavce 1“ se vkládají slova „žádost o registraci pobídkového projektu nezastaví nebo nezamítne“.

#### 12. K bodu 63

V § 45 odst. 3 se poslední věta zrušuje.

#### 13. K bodu 66

V § 45 odstavce 7 a 8 znějí:

„(7) Žádost o registraci pobídkového projektu lze podat opakovaně, bylo-li o ní rozhodnuto podle odstavce 1 nebo 5. Žadatel může žádost o registraci shodného pobídkového projektu podat až po uplynutí lhůty pro podání žádosti o evidenci pobídkového projektu stanovené v osvědčení o registraci pobídkového projektu; pro účely posouzení uznatelnosti nákladů podle § 42 odst. 4 se v tomto případě za rozhodný považuje den podání opakované žádosti o registraci pobídkového projektu.

(8) Pro účely poskytování filmových pobídek se za shodné považují projekty, v jejichž rámci má být podle podaných žádostí realizována výroba audiovizuálního díla na základě téhož, třebaže pozměněného scénáře, a to bez ohledu na případnou změnu názvu.“.

14. K bodu 67

Bod 67 zní:

„67. § 46 až 48 včetně nadpisů znějí:

„§ 46

**Žádost o evidenci pobídkového projektu**

(1) Žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o registraci pobídkového projektu, je oprávněn podat žádost o evidenci pobídkového projektu, a to nejpozději ve lhůtě určené v osvědčení o registraci pobídkového projektu, pokud

- a) splňuje předpoklady podle § 50 odst. 2,
- b) neporušil podmínky uvedené v osvědčení o registraci pobídkového projektu, s výjimkou takových podmínek, jejichž porušení žadatelem je podle osvědčení o registraci pobídkového projektu považováno za méně závažné,
- c) o evidenci shodného pobídkového projektu dosud nepožádala jiná osoba, ledaže osvědčení o evidenci pobídkového projektu vydané na základě takové žádosti bylo zrušeno nebo jiné osobě marně uplynula lhůta pro podání žádosti o filmovou pobídku podle § 48,
- d) osvědčení o evidenci pobídkového projektu, které bylo na jeho žádost Fondem vydáno podle § 47 ve vztahu ke shodnému pobídkovému projektu, nebylo Fondem pravomocně zrušeno podle § 47 odst. 4, a
- e) žádné jiné osvědčení o evidenci pobídkového projektu, které bylo na jeho žádost Fondem vydáno podle § 47, nebylo Fondem pravomocně zrušeno podle § 47 odst. 4 v průběhu 2 předchozích let.

(2) Žádost o evidenci pobídkového projektu se podává v elektronické podobě prostřednictvím elektronické aplikace přístupné způsobem umožňujícím dálkový přístup. Žádost o evidenci pobídkového projektu musí být žadatelem vložena v elektronické podobě do systému Fondu vedeného způsobem umožňujícím dálkový přístup.

(3) Žádost o evidenci pobídkového projektu obsahuje vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu rovněž přílohy, které stanoví statut Fondu.

§ 47

**Posouzení žádosti o evidenci pobídkového projektu  
a evidence pobídkového projektu**

(1) Neobsahuje-li žádost o evidenci pobídkového projektu veškeré náležitosti stanovené tímto zákonem nebo statutem Fondu, Fond vyzve žadatele k jejímu doplnění. Pokud je žádost o evidenci pobídkového projektu doplněna ve lhůtě stanovené Fondem, považuje se za datum úplné a řádně podané žádosti datum podání doplnění žádosti o evidenci pobídkového projektu. Pokud žadatel žádost o evidenci pobídkového projektu nedoplní do 10 pracovních dnů ode dne doručení výzvy Fondu, Fond řízení o žádosti usnesením zastaví.

(2) V případě, že žadatel nebo pobídkový projekt nesplňují podmínky stanovené zákonem nebo statutem Fondu, Fond žádost o evidenci pobídkového projektu zamítne.

(3) Nepostupuje-li Fond podle odstavce 1 věty třetí nebo podle odstavce 2, vydá osvědčení o evidenci pobídkového projektu. Osvědčení o evidenci pobídkového



projektu obsahuje předpokládanou výši částky filmové pobídky. Fond v osvědčení o evidenci pobídkového projektu určí podmínky závazné pro žadatele, pokud jde o stanovení povinnosti podle § 50 odst. 3 písm. d), o dodržení lhůt při realizaci pobídkového projektu a o poskytování informací, týkajících se realizace pobídkového projektu, Fondu. Fond může v osvědčení o evidenci pobídkového projektu určit pro podání žádosti o pobídku kratší lhůtu, než je lhůta stanovená v § 48 odst. 1. Fond může v osvědčení o evidenci pobídkového projektu označit takové podmínky, jejichž porušení žadatelem je považováno za méně závažné.

(4) Pokud žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, poruší podmínky v něm uvedené, s výjimkou těch, jejichž porušení je podle osvědčení o evidenci pobídkového projektu považováno za méně závažné, Fond může rozhodnout o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu. Pokud po vydání osvědčení o evidenci pobídkového projektu vyjde najevo, že žadatel porušil v době předcházející vydání osvědčení o evidenci pobídkového projektu podmínky uvedené v osvědčení o registraci téhož pobídkového projektu, s výjimkou těch, jejichž porušení je podle osvědčení o registraci pobídkového projektu považováno za méně závažné, Fond může rozhodnout o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu.

(5) Dojde-li po vydání osvědčení o evidenci pobídkového projektu k tomu, že odpadne realizace pobídkového projektu, nebo k tomu, že v důsledku změny okolností nebude možno na výrobu audiovizuálního díla podat žádost o filmovou pobídku, je žadatel povinen o tom bez odkladu informovat Fond. Fond rozhodne o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu.

(6) Dojde-li po vydání osvědčení o evidenci pobídkového projektu k tomu, že se v důsledku změny okolností zvýší nebo sníží předpokládaná výše částky filmové pobídky o více než 5 % nebo o více než 1 000 000 Kč, je žadatel povinen podat žádost o změnu osvědčení o evidenci pobídkového projektu, a to nejpozději ve lhůtě uvedené v osvědčení o evidenci pobídkového projektu. Fond vydá rozhodnutí o změně osvědčení o evidenci pobídkového projektu.

(7) Pokud žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, přestane splňovat podmínky podle § 50 odst. 2, je povinen o tom bez odkladu informovat Fond. Fond rozhodne o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu. Zjistí-li Fond jinak, že žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, přestal splňovat podmínky podle § 50 odst. 2, rozhodne o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu.

(8) Proti rozhodnutí Fondu o žádosti o evidenci pobídkového projektu, o zrušení osvědčení o evidenci pobídkového projektu a o změně osvědčení o evidenci pobídkového projektu a proti usnesení Fondu o zastavení řízení se nelze odvolat.

(9) Evidenci pobídkových projektů a lhůty Fond uveřejňuje způsobem umožňujícím dálkový přístup.

### **Žádost o filmovou pobídku**

(1) Žadatel, kterému bylo doručeno osvědčení o evidenci pobídkového projektu, je oprávněn podat žádost o filmovou pobídku, a to nejpozději do uplynutí 4 let ode dne, kdy mu bylo doručeno osvědčení o registraci pobídkového projektu, není-li v osvědčení o evidenci pobídkového projektu uvedena kratší lhůta, pokud

- a) osvědčení o evidenci pobídkového projektu nebylo Fondem zrušeno,
- b) splňuje předpoklady podle § 50 odst. 2.

(2) Žádost o filmovou pobídku se podává v elektronické podobě prostřednictvím elektronické aplikace přístupné způsobem umožňujícím dálkový přístup. Žádost o filmovou pobídku musí být žadatelem vložena v elektronické podobě do systému Fondu vedeného způsobem umožňujícím dálkový přístup.

(3) Je-li součástí pobídkového projektu natáčení audiovizuálního díla v České republice v rozsahu alespoň 10 natáčecích dnů a nejde-li o animované audiovizuální dílo, lze žádost o filmovou pobídku ve vztahu k jednomu pobídkovému projektu podat postupně dvakrát, pokaždé ve vztahu k odlišným uznatelným nákladům. První z obou žádostí lze podat nejdříve po ukončení natáčení audiovizuálního díla v České republice. Ve vztahu k první ze dvou takových postupných žádostí o filmovou pobídku však musí být splněn minimální limit uznatelných nákladů podle § 42 odst. 1 písm. d). Jinak lze žádost o filmovou pobídku ve vztahu k jednomu pobídkovému projektu podat pouze jednou, nebyla-li předchozí žádost zamítnuta nebo řízení o ní zastaveno.

(4) Částka odpovídající filmové pobídce podle žádosti o filmovou pobídku může být vyšší než částka předpokládané filmové pobídky uvedená v osvědčení o evidenci pobídkového projektu až o 5 %, nejvýše však o 1 000 000 Kč. Podává-li žadatel postupně 2 žádosti o filmovou pobídku ve vztahu k témuž pobídkovému projektu podle odstavce 3, platí ustanovení věty první pro součet částek uvedených v obou žádostech o pobídku.

(5) Žádost o filmovou pobídku obsahuje vedle základních náležitostí žádosti podle správního řádu přílohy, které stanoví statut Fondu.

(6) Součástí žádosti o filmovou pobídku je zpráva auditora, který je oprávněn vykonávat auditorskou činnost podle jiného právního předpisu<sup>44</sup>) a který má uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou při výkonu své činnosti třetí osobě a limit sjednaného pojistného plnění činí alespoň 100 000 000 Kč. Náležitosti zprávy auditora, které jsou v souladu se zákonem č. 93/2009, o auditorech a o změně některých zákonů (zákon o auditorech), ve znění pozdějších předpisů, a standardy Rady pro mezinárodní auditorské a ověřovací standardy (IAASB), stanoví metodika Fondu.““.

#### 15. K bodu 83

V § 57a odst. 3 se ve větě třetí slovo „rozhoduje“ nahrazuje slovy „určí stanoviskem“ a ve větě poslední se slova „Fond je rozhodnutím Komise vázán“ nahrazují slovy „Stanovisko Komise je pro Fond závazné“.



16. K bodu 83

V § 57a odst. 4 se slova „na území České republiky,“ nahrazují slovy „v rámci pobídkového projektu.“.

**II. Pozměňovací návrhy k části první čl. II – Přechodná ustanovení**

1. V čl. II odstavec 3 zní:

„3. O žádosti o registraci pobídkového projektu, o žádosti o evidenci téhož pobídkového projektu a o žádosti o filmovou pobídku ve vztahu k témuž pobídkovému projektu Fond rozhodne podle zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona, byla-li alespoň žádost o registraci pobídkového projektu podána přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona. O žádosti o registraci pobídkového projektu podané po nabytí účinnosti tohoto zákona, avšak před 1. lednem 2017, jakož i o žádosti o evidenci téhož pobídkového projektu a o žádosti o filmovou pobídku ve vztahu k témuž pobídkovému projektu, rozhodne Fond podle zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném od 1. ledna 2017. Žadatelé, o jejichž žádosti o evidenci pobídkového projektu bylo přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona rozhodnuto podle § 47 odst. 5, 6 nebo 7 zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona, podají žádost o evidenci pobídkového projektu podle § 46 odst. 2 zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona, ve lhůtě 3 měsíců ode dne nabytí účinnosti tohoto zákona. O žádostech o registraci pobídkového projektu podaných před 1. lednem 2017 Fond rozhodne nejpozději do 31. ledna 2017.“.

2. V čl. II odstavec 4 zní:

„4. Pro poplatkové povinnosti u poplatku z vysílání reklamy za poplatková období předcházející dni nabytí účinnosti tohoto zákona, a pro poplatkové období, které započalo v roce 2016, jakož i pro práva a povinnosti s nimi související, se použije zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění účinném přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona.“.

3. V čl. II odstavec 8 zní:

„8. Částka výnosů pro účely § 24a zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném ode dne nabytí účinnosti tohoto zákona, určená podle roční účetní závěrky Fondu za rok 2015 odpovídá součtu výnosů z audiovizuálních poplatků a výnosů z poplatku z vysílání reklamy.“.

**III. Vložení nových bodů do části první čl. I**

1. Za dosavadní bod 1 se vkládá nový bod 1a, který zní:

„1a. V § 5 odstavec 7 zní:

„(7) Distributor je povinen klasifikovat podle § 4 audiovizuální upoutávky nebo jiné formy reklamy vztahující se k jím distribuovanému kinematografickému dílu určené pro kinematografická představení, pokud z hlediska vhodnosti obsahu pro děti a mladistvé splňují podmínky pro klasifikaci podle § 4 odst. 2 písm. c) nebo d) a je

povinen takovou klasifikaci oznámit pořadateli kinematografického představení. Distributor kinematografického díla již klasifikovaného podle § 4 odst. 2 písm. c) nebo d) je povinen zajistit, aby audiovizuální upoutávky nebo jiné formy reklamy vztahující se k takovému kinematografickému dílu obsahovaly označení klasifikace pro takové kinematografické dílo, je-li kinematografické dílo klasifikováno přísněji než jak byla podle věty první klasifikována audiovizuální upoutávka nebo jiné formy reklamy k němu se vztahující.“.

Ostatní body se přechísľují.

2. Za dosavadní bod 3 se vkládá nový bod 3a, který zní:

„3a. V § 7 odst. 1 se za slovo „Výrobce“ vkládá slovo „českého“.“.

Ostatní body se přechísľují.

3. Za dosavadní bod 4 se vkládá nový bod 4a, který zní:

„4a. V § 8 odst. 6 se slova „úkony učiněné“ nahrazují slovy „jednání učiněná“ a slovo „neplatné“ se nahrazuje slovem „neplatná“.“.

Ostatní body se přechísľují.

4. Za dosavadní bod 6 se vkládá nový bod 6a, který zní:

„6a. V § 10 odst. 1 písm. b) se slovo „audiovize“ nahrazuje slovem „kinematografie“.“.

Ostatní body se přechísľují.

5. Za dosavadní bod 13 se vkládá nový bod 13a, který zní:

„13a. V § 15 odst. 1 písmeno a) zní:

„a) plně svéprávná,“.“.

Ostatní body se přechísľují.

6. Za nově vložený bod 13a se vkládá nový bod 13b, který zní:

„13b. V § 16 odst. 1 písmeno d) zní:

„d) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, jímž byla členu Rady omezena svéprávnost,“.“.

Ostatní body se přechísľují.

7. Za dosavadní bod 17 se vkládá nový bod 17a, který zní:

„17a. V § 19 odst. 1 písmeno a) zní:

„a) plně svéprávná,“.“.

Ostatní body se přechísľují.

8. Za dosavadní bod 18 se vkládá nový bod 18a, který zní:

„18a. V § 20 odst. 1 písmeno d) zní:

„d) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, jímž byla členu Výboru omezena svéprávnost,“.“.

Ostatní body se přechísľují.

9. Za dosavadní bod 22 se vkládá nový bod 22a, který zní:  
„22a. V § 21 odst. 2 písmeno a) zní:  
„a) je plně svéprávná,“.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
10. Za dosavadní bod 23 se vkládá nový bod 23a, který zní:  
„23a. V § 21 odst. 3 se za slova „s funkcí“ vkládají slova „člena Rady, člena Výboru,“.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
11. Za nově vložený bod 23a se vkládá nový bod 23b, který zní:  
„23b. V § 21 odst. 4 se za slova „s pracovním poměrem“ nahrazují slovy „se základním pracovněprávním vztahem“.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
12. Za dosavadní bod 25 se vkládá nový bod 25a, který zní:  
„25a. V § 22 odst. 2 písmeno c) zní:  
„c) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, jímž byla člena Výboru omezena svéprávnost,“.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
13. Za dosavadní bod 38 se vkládá nový bod 38a, který zní:  
„38a. V hlavě čtvrté nadpis dílu 4 zní: **„Evidence v oblasti podpory kinematografie“**.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
14. Za nově vložený bod 38a se vkládá nový bod 38b, který zní:  
„38b. Nadpis § 30 zní: **„Evidence v oblasti podpory kinematografie“**.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
15. Za dosavadní bod 49 se vkládá nový bod 49a, který zní:  
„49a. V § 37 se na konci odstavce 1 doplňuje věta „O zastavení řízení o žádosti o podporu kinematografie, která nesplňuje formální náležitosti podle § 34, rozhoduje ředitel Fondu.“.“.  
Ostatní body se přechíslovají.
16. Za dosavadní bod 55 se vkládá nový bod 55a, který zní:  
„55a. V § 40 odstavec 3 zní:  
„(3) Příjemce prostředků Fondu ve výši 3 000 000 Kč a výše je povinen předložit Fondu spolu s vyúčtováním podle odstavce 2 zprávu auditora o ověření vynaložených nákladů. Náležitosti zprávy auditora, které jsou v souladu se zákonem č. 93/2009, o auditorech a o změně některých zákonů (zákon o auditorech), ve znění pozdějších

předpisů, a standardy Rady pro mezinárodní auditorské a ověřovací standardy (IAASB), stanoví metodika Fondu.“.

Ostatní body se přechísľují.

17. Za dosavadní bod 69 se vkládá nový bod 69a, který zní:

„69a. V § 49 se na konci odstavce 2 doplňuje věta „Obsahuje-li však žádost o filmovou pobídku částku odpovídající filmové pobídce vyšší, než jak vyplývá z tohoto zákona, Fond žádost nezamítne a v rozhodnutí o filmové pobídce určí výši filmové pobídky v souladu s tímto zákonem.“.

Ostatní body se přechísľují.

18. Za dosavadní bod 71 se vkládá nový bod 71a, který zní:

„71a. V § 49 odst. 5 se slova „se nelze odvolat“ nahrazují slovy „a proti usnesení Fondu o zastavení řízení se nelze odvolat“.

Ostatní body se přechísľují.

19. Za dosavadní bod 81 se vkládá nový bod 81a, který zní:

„81a. V § 52 odst. 1 písmeno a) zní:

„a) plně svéprávná,“.

Ostatní body se přechísľují.

20. Za nově vložený bod 81a se vkládá nový bod 81b, který zní:

„81b. V § 52 odst. 4 se slova „s pracovním poměrem“ nahrazují slovy „se základním pracovněprávním vztahem“.

Ostatní body se přechísľují.

21. Za nově vložený bod 81b se vkládá nový bod 81c, který zní:

„81c. V § 52 odst. 5 písmeno d) zní:

„d) dnem nabytí právní moci rozhodnutí soudu, jímž byla členu Komise omezena svéprávnost,“.

Ostatní body se přechísľují.

#### **IV. Doplnění nového bodu do části první čl. II – Přechodná ustanovení**

V části první čl. II se doplňuje odstavec 9, který zní:

„9. Nabytím účinnosti tohoto zákona zaniká poplatková povinnost k poplatku z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání vzniklá v poplatkovém období kalendářního roku 2016 a evidenční povinnost plátců tohoto poplatku. Současně zaniká povinnost podat poplatkové přiznání za poplatkové období kalendářního roku 2016 k poplatku z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání. První poplatkové přiznání k tomuto poplatku bude podle § 81 zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném ode dne nabytí účinnosti tohoto zákona, podáno za poplatkové období kalendářního roku 2019; evidenční povinnost plátců tohoto poplatku vzniká k poplatkovému období kalendářního roku 2019.“.

## V. Pozměňovací návrhy k části třetí čl. IV – Účinnost

### Varianta 1:

*Hlasovat v případě, že nebudou schváleny žádné pozměňovací návrhy pod označením „III. Vložení nových bodů do části první čl. I“. Toto znění účinnosti platí jak pro samotný vl. návrh zákona, tak i přijaté pozm. návrhy pod označením „I. Pozměňovací návrhy k části první čl. I“ (tj. týkající se § 42 až § 50 odst. 4) a „II. Pozměňovací návrhy k části první čl. II – Přejímaná ustanovení“.*

Čl. IV zní:

„Čl. IV

Tento zákon nabývá účinnosti dnem jeho vyhlášení, s výjimkou ustanovení čl. I bodů 57 až 79, která nabývají účinnosti dnem 1. ledna 2017.“.

### Varianta 2:

*Hlasovat v případě, že budou schváleny i pozměňovací návrhy pod označením „III. Vložení nových bodů do části první čl. I“. V navržené účinnosti pak budou při závěrečném zpracování návrhu zákona zařazeny jen ty body, které budou skutečně schváleny. Neschválené body budou v účinnosti zrušeny. Následně pak budou ostatní body přechíslovány v souladu s leg. pravidly.*

Čl. IV zní:

„Čl. IV

Tento zákon nabývá účinnosti dnem jeho vyhlášení, s výjimkou ustanovení čl. I bodů 57 až 69, 69a, 70, 71, 71a až 79, která nabývají účinnosti dnem 1. ledna 2017.“.

V Praze dne 20. ledna 2016

Ing. Roman Procházka, v. r.  
zpravodaj garančního výboru pro vědu,  
vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu

PhDr. Martin Komárek, v. r.  
zpravodaj volebního výboru